

GUIDA ALLA COMPILAZIONE DEI PIANI DI STUDIO BIENNIO SPERIMENTALE

- **GLI STUDENTI ISCRITTI AL BIENNIO SPERIMENTALE PER L'A.A. 2009/2010 DEVONO COMPILARE:**
 1. **PIANO DI STUDI ANNUALE DEL BIENNIO;**

N.B. OGNI STUDENTE E' PREGATO DI PROVVEDERE A TENERE COPIA DEL PIANO COMPILATO E CONSEGNATO ALLA SEGRETERIA DIDATTICA

N.B. SI RIBADISCE CHE PER IL GLI ALLIEVI DEL BIENNIO E' POSSIBILE EFFETTUARE NON PIU' DI N° 8 MODIFICHE NEL CORSO DELLA DURATA LEGALE DEL CORSO STESSO.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
ANNO ACCADEMICO 2008/2009

DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO IN ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO
SPETTACOLO

INDIRIZZO DECORAZIONE

PIANO DI STUDI
DELLO STUDENTE _____

PROF. _____

N.B.

- * Il Piano di Studi deve essere consegnato in Segreteria Didattica.
- ** L'orario, i programmi ed il calendario sono attivati provvisoriamente sulla base della programmazione didattica dell'anno accademico 2006/07
- *** La Direzione si riserva di apportare eventuali modifiche nei prossimi giorni

Diploma accademico di secondo livello in arti visive e discipline dello spettacolo -
DECORAZIONE

Legenda: * = esame obbligatorio

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (Quattro esami)	Crediti Attività Formativa C.F.A	Discipline da indicare (con una X) per il piano di studio	Numero di crediti corrispettivi C.F.A
Laboratorio di Decorazione 1*	10		
Laboratorio di Decorazione 2*	10		
Laboratorio di Decorazione	10		
Laboratorio di Decorazione	10		
Laboratorio di Pittura	10		
Laboratorio di Scultura	10		
Laboratorio di Composizione scenografica per il cinema	10		
Laboratorio di Composizione scenografica per la TV	10		
Totale di Base (parziale)			40
AMBITI LABORATORIALI			

CARATTERIZZANTI (Cinque esami)			
Anatomia artistica*	8		
Computer graphic	8		
Digital Video	8		
Elementi di architettura e urbanistica	8		
Laboratorio di Illuminotecnica	8		
Laboratorio di Disegno architettonico stile e arredo	8		
Laboratorio di Tecniche del mosaico	8		
Laboratorio di Tecniche dell'affresco	8		
Modellistica	8		
Plastica ornamentale	8		
Progettazione grafica al computer	8		
Restauro	8		
Tecniche della Fotografia	8		
Tecniche della stampa calcografica	8		
Tecniche della stampa litografica	8		
Tecniche della stampa serigrafica	8		
Tecniche e tecnologie della decorazione	8		
Totale Caratterizzanti (parziale)			40
ATTIVITA' FORMATIVE TEORICO SCIENTIFICHE (3 esami)			
Storia dell'arte *	6		
Antropologia culturale e etnografica	6		
Beni culturali	6		
Cromatologia	6		
Estetica	6		
Fenomenologia dell'arte contemporanea	6		
Fondamenti di informatica e tecnologia delle arti visive	6		
Metodologia della progettazione	6		
Pedagogia e didattica dell'arte	6		
Storia e tecnica del costume	6		
Storia sociale dell'arte	6		
Teoria della percezione e psicologia della forma	6		
Totale Teorico Scientifiche (parziale)			18
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE (2/4 esami)			
Cultura digitale	2/4		
Economia mercato e promozione dell'arte	2/4		
Inglese per la comunicazione artistica	2/4		
Metodologie e tecniche del contemporaneo	2/4		
Museologia	2/4		
Sociologia e psicologia sociale	2/4		
Totale Affini o Integrative (parziale)			10
Discipline aggiuntive e scelte (non più di due) tra le attività di base o caratterizzanti anche di altri indirizzi			
Laboratorio di sintesi finale e discussione dell'elaborato e del progetto	12		
Totale Sintesi Finale (parziale)			12
TOTALE			120

Roma _____

Firma dello Studente _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
ANNO ACCADEMICO 2008/2009

DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO IN ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO
SPETTACOLO

INDIRIZZO GRAFICA

PIANO DI STUDI
DELLO STUDENTE _____

PROF. _____

N.B.

- * Il Piano di Studi deve essere consegnato in Segreteria Didattica.
- ** L'orario, i programmi ed il calendario sono attivati provvisoriamente sulla base della programmazione didattica dell'anno accademico 2006/07
- *** La Direzione si riserva di apportare eventuali modifiche nei prossimi giorni

Diploma accademico di secondo livello in arti visive e discipline dello spettacolo - GRAFICA

Legenda: * = esame obbligatorio

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (Quattro esami)	Crediti Attività Formativa C.F.A	Discipline da indicare (con una X) per il piano di studio	Numero di crediti corrispettivi C.F.A
Laboratorio di Grafica (tecniche dell'incisione) 1*	10		
Laboratorio di Grafica (tecniche dell'incisione) 2*	10		
Laboratorio di Grafica (tecniche dell'incisione)	10		
Laboratorio di Grafica (tecniche dell'incisione)	10		
Laboratorio di Pittura 1	10		
Laboratorio di Decorazione 1	10		
Laboratorio di Scultura 1	10		
Totale di Base (parziale)			40
AMBITI LABORATORIALI CARATTERIZZANTI (Cinque esami)			
Anatomia artistica *	8		
Computer Graphic	8		
Digital video	8		
Restauro	8		

Tecniche della Fotografia	8		
Tecniche della stampa calcografica	8		
Tecniche della stampa litografica	8		
Tecniche della stampa serigrafica	8		
Totale Caratterizzanti (parziale)			40
ATTIVITA' FORMATIVE TEORICO SCIENTIFICHE (3 esami)			
Storia dell'arte *	6		
Antropologia culturale e etnografica	6		
Beni culturali	6		
Cromatologia	6		
Estetica	6		
Fenomenologia dell'arte contemporanea	6		
Fondamenti di informatica e tecnologia delle arti visive	6		
Pedagogia e didattica dell'arte	6		
Storia sociale dell'arte	6		
Teoria della percezione	6		
Totale Teorico Scientifiche (parziale)			18
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE (2/4 esami)			
Cultura digitale	2/4		
Economia mercato e promozione dell'arte	2/4		
Etica della comunicazione	2/4		
Inglese per la comunicazione artistica	2/4		
Metodologie e tecniche del contemporaneo	2/4		
Museologia	2/4		
Sociologia e psicologia sociale	2/4		
Totale Affini o Integrative (parziale)			10
Discipline aggiuntive e scelte (non più di due) tra le attività di base o caratterizzanti anche di altri indirizzi			
Laboratorio di sintesi finale e discussione dell'elaborato e del progetto	12		
Totale Sintesi Finale (parziale)			12
TOTALE			120

Roma _____

Firma dello Studente _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
ANNO ACCADEMICO 2008/2009

DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO IN ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO
SPETTACOLO

INDIRIZZO PITTURA

PIANO DI STUDI DELLO STUDENTE _____

PITTURA PROF _____

N.B.

- * Il Piano di Studi deve essere consegnato in Segreteria Didattica.
- ** L'orario, i programmi ed il calendario sono attivati provvisoriamente sulla base della programmazione didattica dell'anno accademico 2006/07
- *** La Direzione si riserva di apportare eventuali modifiche nei prossimi giorni

Diploma accademico di secondo livello in arti visive e discipline dello spettacolo - PITTURA
Legenda: * = esame obbligatorio

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (Quattro esami)	Crediti Attività Formativa C.F.A	Discipline da indicare (con una X) per il piano di studio	Numero di crediti corrispettivi C.F.A
Laboratorio di Pittura 1*	10		
Laboratorio di Pittura 2*	10		
Laboratorio di Pittura	10		
Laboratorio di Pittura	10		
Laboratorio di Grafica	10		
Laboratorio di Decorazione	10		
Totale di Base (parziale)			40
AMBITI LABORATORIALI CARATTERIZZANTI (Cinque esami)			
Anatomia artistica*	8		
Computer graphic	8		

Digital video 8	8		
Laboratorio di Illuminotecnica	8		
Laboratorio di Tecniche del mosaico	8		
Laboratorio di Tecniche dell'affresco	8		
Restauro	8		
Tecniche della fotografia	8		
Tecniche della stampa calcografica	8		
Tecniche della stampa litografica	8		
Tecniche della stampa serigrafica	8		
Tecniche e tecnologie per la pittura	8		
Tecniche grafiche speciali	8		
Totale Caratterizzanti (parziale)			40
ATTIVITA' FORMATIVE TEORICO SCIENTIFICHE (3 esami)			
Storia dell'arte *	6		
Antropologia culturale e etnografica	6		
Beni culturali	6		
Cromatologia	6		
Estetica	6		
Fenomenologia dell'arte contemporanea	6		
Fondamenti di informatica	6		
Pedagogia e didattica dell'arte	6		
Storia sociale dell'arte	6		
Teoria della percezione e psicologia della forma	6		
Totale Teorico Scientifiche (parziale)			18
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE (2/4 esami)			
Cultura digitale	2/4		
Economia mercato e promozione dell'arte	2/4		
Inglese per la comunicazione artistica	2/4		
Metodologie e tecniche del contemporaneo	2/4		
Museologia	2/4		
Sociologia e psicologia sociale	2/4		
Totale Affini o Integrative (parziale)			10
Discipline aggiuntive e scelte (non più di due) tra le attività di base o caratterizzanti anche di altri indirizzi			
Laboratorio di sintesi finale e discussione dell'elaborato e del progetto	12		
Totale Sintesi Finale (parziale)			12
TOTALE			120

Roma _____

Firma dello Studente _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
ANNO ACCADEMICO 2008/2009

DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO IN ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO
SPETTACOLO

INDIRIZZO SCULTURA

PIANO DI STUDI
DELLO STUDENTE _____

PROF. _____

N.B.

- * Il Piano di Studi deve essere consegnato in Segreteria Didattica.
- ** L'orario, i programmi ed il calendario sono attivati provvisoriamente sulla base della programmazione didattica dell'anno accademico 2006/07
- *** La Direzione si riserva di apportare eventuali modifiche nei prossimi giorni

Diploma accademico di secondo livello in arti visive e discipline dello spettacolo -
SCULTURA

Legenda: * = esame obbligatorio

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (Quattro esami)	Crediti Attività Formativa C.F.A	Discipline da indicare (con una X) per il piano di studio	Numero di crediti corrispettivi C.F.A
Laboratorio di Scultura 1*	10		
Laboratorio di Scultura 2*	10		
Laboratorio di Scultura	10		
Laboratorio di Scultura	10		
Laboratorio di Grafica	10		
Laboratorio di Decorazione	10		
Totale di Base (parziale)			40
AMBITI LABORATORIALI CARATTERIZZANTI			

(Cinque esami)			
Anatomia artistica*	8		
Computer graphic	8		
Digital video	8		
Elementi di architettura e urbanistica	8		
Plastica ornamentale	8		
Restauro	8		
Tecniche della fonderia	8		
Tecniche della Fotografia	8		
Tecniche della stampa calcografica	8		
Tecniche della stampa litografica	8		
Tecniche della stampa serigrafica	8		
Tecniche e tecnologie della scultura del marmo e delle pietre dure	8		
Totale Caratterizzanti (parziale)			40
ATTIVITA' FORMATIVE TEORICO SCIENTIFICHE (3 esami)			
Storia dell'arte *	6		
Antropologia culturale e etnografica	6		
Beni culturali	6		
Estetica	6		
Fenomenologia dell'arte contemporanea	6		
Metodologia della progettazione	6		
Pedagogia e didattica dell'arte	6		
Storia sociale dell'arte	6		
Teoria della percezione e psicologia della forma	6		
Totale Teorico Scientifiche (parziale)			18
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE (2/4 esami)			
Cultura digitale	2/4		
Economia mercato e promozione dell'arte	2/4		
Inglese per la comunicazione artistica	2/4		
Metodologie e tecniche del contemporaneo	2/4		
Museologia	2/4		
Sociologia e psicologia sociale	2/4		
Totale Affini o Integrative (parziale)			10
Discipline aggiuntive e scelte (non più di due) tra le attività di base o caratterizzanti anche di altri indirizzi			
Laboratorio di sintesi finale e discussione dell'elaborato e del progetto	12		
Totale Sintesi Finale (parziale)			12
TOTALE			120

Roma _____

Firma dello Studente _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
ANNO ACCADEMICO 2008/2009

DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO IN ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO
SPETTACOLO

INDIRIZZO SCENOGRAFIA

PIANO DI STUDI
DELLO STUDENTE _____

PROF. _____

N.B.

- * Il Piano di Studi deve essere consegnato in Segreteria Didattica.
- ** L'orario, i programmi ed il calendario sono attivati provvisoriamente sulla base della programmazione didattica dell'anno accademico 2006/07
- *** La Direzione si riserva di apportare eventuali modifiche nei prossimi giorni

Diploma accademico di secondo livello in arti visive e discipline dello spettacolo- SCENOGRAFIA
Legenda: * = esame obbligatorio

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (Quattro esami)	Crediti Attività Formativa	Discipline da indicare (con una X) per il piano di studio	Numero di crediti corrispettivi
	C.F.A		C.F.A
Laboratorio di composizione scenografica teatrale 1*	10		
Laboratorio di composizione scenografica teatrale 2*	10		
Laboratorio di composizione scenografica per il cinema 1*	10		
Laboratorio di composizione scenografica per la televisione 2*	10		
Totale di Base (parziale)			40
AMBITI LABORATORIALI CARATTERIZZANTI (Cinque esami)			
Anatomia artistica *	8		
Computer Graphic	8		
Digital Video	8		

Elementi di architettura e urbanistica	8		
Laboratorio di Disegno architettonico stile e arredo	8		
Laboratorio di illuminotecnica	8		
Modellistica	8		
Regia	8		
Scenotecnica (progettazione grafica computerizzata per allestimenti)	8		
Tecniche della Fotografia	8		
Totale Caratterizzanti (parziale)			40
ATTIVITA' FORMATIVE TEORICO SCIENTIFICHE (3 esami)			
Storia dell'arte *	6		
Fenomenologia dell'arte contemporanea	6		
Pedagogia e didattica dell'arte	6		
Storia della musica e del teatro musicale	6		
Storia dello spettacolo	6		
Storia e tecnica del costume	6		
Storia e teoria della scenografia	6		
Totale Teorico Scientifiche (parziale)			18
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE (2/4 esami)			
Cultura digitale	2/4		
Diritto e Legislazione dello spettacolo			
Economia mercato e promozione dell'arte	2/4		
Inglese per la comunicazione artistica	2/4		
Metodologie e tecniche del contemporaneo	2/4		
Museologia	2/4		
Sociologia e psicologia sociale	2/4		
Totale Affini o Integrative (parziale)			10
Discipline aggiuntive e scelte (non più di due) tra le attività di base o caratterizzanti anche di altri indirizzi			
Laboratorio di sintesi finale e discussione dell'elaborato e del progetto	12		
Totale Sintesi Finale (parziale)			12
TOTALE			120

Roma _____

Firma dello Studente _____

Modulo
MA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
ANNO ACCADEMICO 2009/2010

PIANO DI STUDI ANNUALE BIENNIO SPERIMENTALE

DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO IN ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO – INDIRIZZO

PIANO DI STUDI DELLO STUDENTE (COGNOME E NOME) _____

ISCRITTO AL _____ ° ANNO - PROF. _____

N°	<i>Corsi da frequentare nell'Anno Accademico 2009/2010</i>	<i>Esami da sostenere nell'a.a 2009/2010 di corsi già frequentati negli anni accademici precedenti (previa autorizzazione scritta del docente)</i>	<i>Crediti</i>	<i>Docenti</i>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Roma, _____

Firma dello studente _____