



STUDENTE

Anno immatricolazione:

Matricola:

	I° anno	CFA	II° anno	CFA
DI BASE	<input type="checkbox"/> Laboratorio di grafica (tecniche dell'incisione) 1 [■] <input type="checkbox"/> Laboratorio di Pittura <input type="checkbox"/> Laboratorio di Scultura <input type="checkbox"/> <i>una a scelta</i> <input type="checkbox"/> Laboratorio di Decorazione	10 10	<input type="checkbox"/> Laboratorio di grafica (tecniche dell'incisione) 2 [■]	10
	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte [■] <input type="checkbox"/> Storia del disegno e della grafica <input type="checkbox"/> Cromatologia <input type="checkbox"/> Anatomia artistica [■] <input type="checkbox"/> Fenomenologia dell'immagine <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estetica <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Teoria della percezione psicologia della forma <input type="checkbox"/> <i>una a scelta</i> <input type="checkbox"/> Economia e mercato della grafica <input type="checkbox"/>	6 8 6 8 6	<input type="checkbox"/> Stampa d'arte <input type="checkbox"/> Tecniche della stampa calcografica <input type="checkbox"/> Tecniche della stampa Xilografica <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tecniche della stampa Litografica <input type="checkbox"/> <i>una a scelta</i> <input type="checkbox"/> Tecniche della stampa Serigrafica <input type="checkbox"/>	8 8 8
CARATT.				
AFFINI	<input type="checkbox"/> Metodologia e tecniche del contemporaneo <input type="checkbox"/> Etica della comunicazione <input type="checkbox"/> Museologia	4 4 2	<input type="checkbox"/> Applicazioni digitali per le arti visive <input type="checkbox"/> Inglese per la comunicazione artistica	6 4
		64		44

Esami del biennio	108
Tesi	12
Totale crediti previsti nel biennio	120

Firma dello studente

Piano di studio approvato il

Firma per approvazione

■ Insegnamento obbligatorio scelto MIUR