

*Insegnare l'arte?* Yves Michaud - prefazione di Dario Evola

dettagli

*Insegnare l'arte? Analisi e riflessioni sull'insegnamento dell'arte nell'epoca postmoderna e contemporanea.* Edizioni Idea, Roma 2010.

L'autore è un filosofo francese di fama internazionale, noto in Italia anche per i due volumi tradotti per lo stesso editore *L'arte allo stato gassoso*, e *L'artista e i commissari*. Ha diretto l'Académie nationale supérieure des beaux arts di Parigi dal 1989 al 1996, Nel 1992 è stato incaricato da Jack Lang di riformare il prestigioso istituto. Dirige dal 2000 l'Université de tous les savoirs di Rouen.

Il libro affronta il paradosso dell'insegnamento dell'arte nell'epoca del trionfo dell'estetica. E' sufficiente trasmettere alcune tecniche artistiche? È possibile insegnare la creatività nel panorama di una generale omologazione di mercato e di conformismo culturale?Quella dell'artista è forse una professione come le altre? Sono questi gli interrogativi posti dall'autore per ripensare l'istruzione artistica oggi.

L'edizione italiana si avvale di una prefazione di Dario Evola che affronta i problemi delle Accademie di Belle Arti e dell'istruzione artistica in Italia