



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007



Prot. 2181/A5/A1A Roma, 26.II.2010

Decreto n. 251

Il Direttore,

- VISTE LE RISULTANZE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE A SEGUITO DELLA SELEZIONE RISERVATA AL PERSONALE DOCENTE IN SERVIZIO PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA PER IL CONFERIMENTO NELL'A.A. 2009/2010 DEGLI GLI INSEGNAMENTI VACANTI;

DECRETA

LA PUBBLICAZIONE DELLA SEGUENTE GRADUATORIA

	codice	insegnamento	corso	CF	tipologia	ore	docenti	valutazione	<u>Num. di iscritti</u> (l'insegnamento è attivato con un minimo di 10 iscritti del II semestre)
1.	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOGRAFICA	T	6	t	45	GOSPODINOF F	idoneo	
2.	ABAV06	CROMATOLOGIA	B	6	t	45	DORIGATTI	Idoneo	
3.	ABST45	CULTURE DIGITALI	B	4	t/p	50	DE PAOLIS	Idoneo	
4.	ABPR19	DESIGN PER L'EDITORIA	T	6	t/p	75	PENNACCHIA	Idoneo	
5.	ABST59	DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI	T	8	t	60	DE PAOLIS	Idoneo	
6.	ABAV03	DISEGNO	T	6	t	45	PENNACCHIA	Idoneo	
7.	ABPR16	DISEGNO E RILIEVO BENI CULTURALI	T	6	t	45	C. DI COSTE	Idoneo	
8.	ABPR19	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	T	6	l	150	PENNACCHIA	Idoneo	
9.	ABST46	ESTETICA	T	6	t	45	EVOLA	Idoneo	
10.	ABST46	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	T B	6	t	45	EVOLA	Idoneo	
11.	ABPR31	FOTOGRAFIA	T	6	t/p	75	SMERILLI	Idoneo	
12.	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	T	6	l	150	PENNACCHIA	Idoneo	
13.	ABPR23	ILLUMINOTECNICA	T	8	t/p	100	FABRIZIANI	1	
							SOPRANO	2	
14.		LABORATORIO DI ILLUMINOTECNICA	B	8	t/p	100	SOPRANO	1	
							FABRIZIANI	2	
15.		LABORATORIO DI TECNICHE DEL MOSAICO	B	6	t/p	75	COSSYRO	Idoneo	
16.	ABST52	METODOL. E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE	T	6	t	45	MUSI	Idoneo	
17.	ABPR21	MODELLISTICA	T	6	t/p	75	C. DI COSTE	Ex aequo	
							RINALDI	Ex aequo	
18.	ABVPA6	MUSEOLOGIA E GESTIONE	T	4	t	45	ZACCONE	Idoneo	

	3	SISTEMI ESPOSITIVI	B	6					
19.	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA ARTE	T	6 8	t	60	DALLA CHIESA	Idoneo	
20.	ABPR19	PROGETTAZIONE GRAFICA	T	6	t/p	75	PUSCEDDU	Idoneo	
21.	ABST48	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	T	6	t	45	SALVI	Idoneo	
22.	ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	T	6	t	45	EVOLA	Idoneo	
23.	ABST47	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	T	8	t	60	ROCCASECCA	Idoneo	
24.	ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA TEATRALE	T	6	t	45	SOPRANO	Idoneo	
25.		STORIA DELLA SCENOGRAFIA	T	6	t	45	SOPRANO	Idoneo	
26.	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	B	6	t	45	VILLA	Idoneo	
27.		STORIA SOCIALE DELL'ARTE	T	6	t	45	MIROLLA	Ex aequo	
							CARACELLI	Ex aequo	
28.	ABAV06	TECN. E TECNOLOGIE ARTI VISIVE	T	6	t/p	75	DE LUCA	Ex aequo	
							SPEZZANO	Ex aequo	
29.	ABAV16	TECNICHE (PITTORICHE) PER LA PITTURA	T	8	l	200	PIRACCINI	Ex aequo	
							SPEZZANO	Ex aequo	
							DE LUCA	Ex aequo	
30.		TECNICHE E TECN. DELLA SCULTURA, DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	B	8	t/p	100	IMPEI	1	
							INTRECCIALAGLI	2	
31.	ABPR16	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO	T	6	t/p	75	MOLINA	Ex aequo	
							DE LUCA	Ex aequo	
							DI COSTE C.	Ex aequo	
32.	ABAV12	(NUOVE) TECNICHE (E TECNOLOGIE) DELLA DECORAZIONE	T B	6	t/p	75	DOMINELLI	Idoneo	
33.	ABAV04	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	T	6	t/p	75	PUSCEDDU	Idoneo	
34.	ABST45	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI (S.D.)	T	8	t	60	MIROLLA	Idoneo	
35.	ABST58	TEORIE DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	6	t	45	MIROLLA	Idoneo	
36.	ABPR16	TEORIE E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	T	6	t/p	75	MIRIGLIANI	1	
							DI COSTE C.	2	
							RINALDI	3	
37.	ABVPA6 2	TEORIE E PRATICHE VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI	T	6	t	45	CIPRIANI	1	
							EVOLA	2	

Il Direttore
Prof. Gerardo Lo Russo
F.to Lo Russo