



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

Prot. n. 11244 /DID
Roma 10.11.2009

**Oggetto : insegnamenti di primo e secondo livello : A.A. 2009/2010 –
suddivisione allievi iscritti al 1° anno**

La Direzione comunica che, vista la delibera n. 129 del verbale del Consiglio Accademico del 30.10.2009 gli iscritti sono distribuiti come di seguito :

TRIENNIO-CORSI DI DIPLOMA DI 1° LIVELLO

Insegnamento di PITTURA	12 CFA
BALDINO	A / CAR
DI LORENZO	CAS / DI G
MODICA	DI M / GU
NOTORGIACOMO	H / MI
ORTI	MO / SA
PIRACCINI	SC / Z
Insegnamento di DECORAZIONE	12 CFA
ALBANESE	A / DE
COSSYRO VALENZA	DI / K
DE PAOLIS	L / M
DORIGATTI	P / SOM
FERRARESI	SOR / Z
Insegnamento di SCENOGRAFIA	12 CFA
BOZZO	A / COC
FABRIZIANI	COLA / D
FERRUZZI	F / I
PANZARELLA	L / M
SMERILLI	P / SE
ZITO	SO / Z
Insegnamento di SCULTURA	12 CFA
BIANCO	A / D
LIBERATORE	H / Z
Insegnamento di GRAFICA D'ARTE	12 CFA
BERTO GP	A / BER
FILIPPONI	BR / CA
KRITSOTAKI	CO / E
LAUDISA	G / I
MARCHESE	L / MI
ROMANELLO	MO / Z

BIENNIO- ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Insegnamento di LAB. DI PITTURA	10 CFA
<i>BALDINO</i>	A / CAST
<i>DI LORENZO</i>	CAV / GAL
<i>MODICA</i>	GI / LA
<i>NOTORGIACOMO</i>	LE / PA
<i>ORTI</i>	PE / SMI
<i>PIRACCINI</i>	SMO / Z
Insegnamento di LAB. DI DECORAZIONE	10 CFA
<i>ALBANESE</i>	A / CAST
<i>COSSYRO VALENZA</i>	D / G
<i>DE PAOLIS</i>	L / PAK
<i>DORIGATTI</i>	PAP / R
<i>FERRARESI</i>	S / Z
Insegnamento di LAB. DI SCENOGRAFIA	10 CFA
<i>BOZZO</i>	A / CO
<i>FABRIZIANI</i>	CR / D
<i>FERRUZZI</i>	F / G
<i>PANZARELLA</i>	L / M
<i>SMERILLI</i>	N / SA
<i>ZITO</i>	SC / Z
Insegnamento di LAB. DI SCULTURA	10 CFA
<i>BIANCO</i>	A / D
<i>LIBERATORE</i>	E / Z
Insegnamento di LAB. DI GRAFICA D'ARTE	10 CFA
<i>ARDUINI</i>	A/CAP
<i>BERTO GP</i>	CAT/D
<i>FILIPPONI</i>	F/I
<i>KRITSOTAKI</i>	L
<i>LAUDISA</i>	M
<i>PUSCEDDU</i>	PA/PE
<i>MARCHESE</i>	PI/T
<i>ROMANELLO</i>	V/Z

Gli iscritti ai corsi di “Grafica Editoriale”, “Didattica e Comunicazione dell’Arte” e “Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo” vengono distribuiti in base al proprio piano di studi.

Il Direttore
(Prof. Gerardo Lo Russo)