



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Direzione

Roma 17/03/2017

BORSA DI STUDIO PAOLO PICOZZA A/A 2016-2017

In memoria dell'artista Paolo Picozza, l'Accademia di Belle Arti di Roma istituisce l'assegnazione di una borsa di studio per merito a cadenza annuale.

Paolo Picozza è nato a Latina nel 1970 e ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Nel 1994, durante l'ultimo anno del corso di laurea in Pittura, ha realizzato le sue prime mostre personali: *Similpelle* nella galleria romana "Al Ferro di Cavallo" e *Wie haut* alla Kunsthau Tacheles di Berlino. Tra le altre mostre personali si segnalano: *Bitume le onde di terra le onde metropolitane* nel 2001, "Al Ferro di Cavallo"; *Terrain Vague* nel 2003, nella galleria "L'Affiche di Milano"; *Sentito Nero*, nel 2005 a Roma presso la galleria "Il Segno"; *Paolo Picozza* nel 2005 presso "Carloni Spazio Arte" a Francoforte; *Milano solo andata* nel 2006, nella galleria milanese "L'Affiche"; *Paolo Picozza* nel 2007, presso Miart, Milano, con la galleria "Il Segno", e a Firenze, nella galleria "Damiano La Piccirella"; *Paolo Picozza* nel 2008, presso le galleria "L'Attico" di Fabio Sargentini, a Roma; *Carte, Paolo Picozza* nel 2010 nella galleria "Rubin", a Milano. Ha partecipato inoltre a numerose mostre collettive, festival e fiere d'arte, eventi museali in Italia e all'estero tra i quali si ricordano: *Interzone Interdisziplinäres Kunstproject* e *Il Furore dei '90*, nel 2001 Berlino; *dal Profondo* nel 2004 a Mainz e nello stesso anno *Roma Punto Uno* a Seoul, Tokyo, Osaka e *Notturmi* a Roma; nel 2005 ha partecipato alla decima edizione del *Premio Morlotti* a Imbersago; a Roma a *Match Critici a confronto* e *Paolo Picozza-Alessandra Giovannoni, Il giardino del lago*; nel 2006 a Roma, *Pittori al muro e Grazie per una volta, Omaggio di 47 artisti a Giacinto Cerone*; nel 2007 a Castelbasso *De-Forma Il superamento dell'informale: dalla Percezione pittorica alla Nuova Astrazione*; nel 2008 *Premio Michetti-59 edizione: i labirinti della bellezza* a Francavilla al Mare; *Otus Artis e Fresco bosco* presso Certosa di San Lorenzo a Padula; nel 2009 a Roma *Segni di-versi e Hangar09*.

Paolo Picozza è morto a San Martino al Cimino il 13 Settembre del 2010. Lo stesso anno Sargentini ha ospitato opere dell'artista nella galleria "L'Attico" a Roma



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

all'interno della mostra *A perdita d'occhio* e ancora nel 2012 in occasione di *Quaterna*.

Nel dicembre 2013 è stata dedicata a Paolo Picozza una grande retrospettiva dal titolo *In caduta libera con poco cielo davanti*, presso il museo Macro Testaccio di Roma, a cura di Achille Bonito Oliva.

Numerosi critici e intellettuali hanno scritto sull'artista, tra i quali: Chiara Alinovi, Achille Bonito Oliva, Gregorio Botta, Martina Cavallarin, Marco di Capua, Paola Fabbri, Goffredo Fofi, Carmen Gentili, Gianluca Marziani, Lea Mattarella, Fabrizio Pizzuto, Alessandro Riva, Fabio Sargentini, Giuliana Stella, Marco Tonelli.

REGOLAMENTO

1. REQUISITI E CRITERI DI AMMISSIONE

Possono partecipare al presente bando tutti gli studenti regolarmente iscritti all'ultimo anno del Triennio; gli studenti regolarmente iscritti al Biennio; i diplomati all'Accademia di Belle Arti di Roma entro l'anno dal conseguimento del titolo di studio, di nazionalità italiana o straniera, senza limiti di età. Il candidato dovrà presentare un curriculum vitae e un portfolio in formato pdf, l'opera in concorso e il modulo di partecipazione debitamente compilato. Dovrà inoltre essere allegata la fotocopia di un documento in corso di validità.

2. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al bando è richiesta la presentazione di un'opera inedita.

Le opere possono essere realizzate con qualsiasi tecnica, senza un limite di dimensioni. Sarà a cura del candidato il trasporto dell'opera in concorso affinché sia visionata e valutata dalla giuria.

L'iscrizione dell'opera al bando può avvenire attraverso foto (in formato jpg a 300 dpi massimo 7 megabyte) o video (in formato mov, mpeg, mp4, avi, durata massima 10 minuti e grandezza massima 30 megabyte). Nella documentazione il candidato deve allegare una didascalia indicante: il titolo, la tecnica, le dimensioni e l'anno di produzione oltre a un breve testo esplicativo dell'opera in concorso. Il materiale deve essere spedito per mezzo di posta elettronica all'ufficio protocollo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

(protocollo@accademiabelleartiroma.it) indirizzato all'attenzione della Diretrice, riportando nell'oggetto il titolo del bando.

3. AMMONTARE DELLA BORSA DI STUDIO E DONAZIONE DELL'OPERA

I criteri di valutazione per la selezione dell'opera vincitrice saranno la qualità del lavoro e della ricerca svolta dal candidato. All'autore dell'opera che risulterà vincitrice, la giuria assegnerà un premio pari a 4.000 euro.

L'assegnazione della borsa di studio vincola il vincitore dell'opera a lasciare quest'ultima in dotazione all'Accademia di Belle Arti di Roma.

4. GIURIA

I progetti saranno valutati da una giuria composta da esperti del settore: la Diretrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma; il docente promotore del bando; un gallerista; un critico di fama internazionale; un artista di nota fama; un membro della costituenda Fondazione Paolo Picozza. Le decisioni della giuria saranno inoppugnabili ed insindacabili.

5. FASI E SCADENZE

La domanda dovrà essere presentata entro la mezzanotte del 31 giugno 2017.

6. PREMIAZIONE

L'assegnazione della borsa di studio avverrà a Novembre con l'inizio dell'Anno Accademico.

7. CONSENSO

La presentazione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione fotografica o con qualsiasi altro mezzo delle opere presentate per qualsivoglia pubblicazione di carattere artistico o promozionale.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

MODULO DI PARTECIPAZIONE

Inviare a:

Accademia di Belle Arti di Roma

(.....)

Il/la sottoscritto/anato/a a il..... residente
a.....in via/piazza.....CAP.....Comune.....
Provincia.....telefono..... chiede di essere ammesso/a a partecipare alla Borsa
di Studio Paolo Picozza, anno Accademico 2016/2017

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a.....;
2. di autorizzare il trattamento dei dati personali, ai sensi della legge 31/12/1996 n.675 e successive integrazioni;
3. di essere regolarmente iscritto al corso di.....presso l'Accademia di Belle Arti di Roma nell'A/A 2016/2107
4. di essere diplomato/a o laureato/a in.....presso l'Accademia di Belle Arti di Roma nell'Anno Accademico.....

Allega, come previsto dal bando, la seguente documentazione:

- a) portfolio
- b) curriculum vitae firmato;
- c) foto o video dell'opera in concorso in formato jpg, mov, mpeg, mp4, avi
- d) breve descrizione dell'opera e didascalia;
- f) fotocopia di un documento d'identità valido.
- g) eventuali cataloghi o rassegna stampa relativa all'attività svolta;

Chiede che le eventuali comunicazioni relative al bando siano inviate al seguente indirizzo e-mail

data

Firma