

D.D. n. 28/B
Prot. 2692 del 02/03/18

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2017-2018 - XIII EDIZIONE

Sezione Arti figurative, digitali e scenografiche Sezione Restauro

Palermo 15 ottobre - 15 novembre 2018

Articolo 1

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nell'ambito delle attività di promozione artistica, bandisce la tredicesima edizione del Premio Nazionale delle Arti, prot. 0002587 del 30.01.2018.

La XIII edizione del Premio - sezione Arti figurative, digitali e scenografiche, si svolgerà nella città di Palermo, designata dal MIBACT Capitale Italiana della cultura 2018, dal 15 ottobre al 15 novembre 2018 in concomitanza a Manifesta 12, la biennale europea d'arte contemporanea, e sarà organizzata, coordinata e prodotta dall'Accademia di Belle Arti di Palermo, sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Articolo 2 - Sezioni e sottosezioni del Concorso

La Sezione Arti figurative, digitali e scenografiche comprende le seguenti sottosezioni:

- Pittura
- Scultura
- Arti grafiche
- Decorazione
- Scenografia teatrale, cinematografica e televisiva
- Arte elettronica
- Fotografia
- Opere interattive
- Videoinstallazioni
- Produzioni audiovisive di narrazione e di creazione

La sezione dedicata al restauro è autonoma e avrà spazio indipendente nell'esposizione dei prodotti e diversa giuria.

Articolo 3 - Condizioni per la partecipazione

Il Concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati delle Istituzioni AFAM nell'anno accademico 2017-2018.

Articolo 4 - Scadenze

Entro il **30 maggio 2018** l'Istituzione partecipante dovrà inviare, in un plico, il materiale di documentazione, in formato digitale, degli studenti selezionati per il premio e i relativi moduli di iscrizione presso:

Accademia di Belle Arti di Palermo - Via Papireto n. 1 - 90134 Palermo

Sul plico dovrà essere specificato: Premio Nazionale delle Arti 2017/18

Ogni Istituzione potrà presentare al massimo 3 opere per ciascuna sottosezione. Non è ammessa presentazione di opere già inviate.

Sezione Restauro

Entro il **30 maggio 2018** l'Istituzione partecipante dovrà inviare, in un plico, il materiale di documentazione, in formato digitale, degli studenti selezionati per il premio e i relativi moduli di iscrizione presso:

Accademia di Belle Arti di Palermo - Via Papireto n. 1 - 90134 Palermo

Sul plico dovrà essere specificato: Premio Nazionale delle Arti 2017/18 Sezione Restauro

Ogni Istituzione potrà presentare al massimo 3 progetti per ciascun Profilo Professionalizzante

Articolo 5 - Modalità di partecipazione

Il modulo di partecipazione deve essere redatto, dallo studente, in carta libera in conformità al modulo allegato al presente bando (Allegato 1 o Allegato 2) e deve contenere i seguenti dati:

- a) Cognome, nome, data e luogo di nascita, nazionalità, residenza, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail;
- b) Informazioni esaurienti sull'opera (titolo, data, tecnica e materiali, dimensioni o durata nel caso di video, breve sinossi)
- c) Sotto sezione per la quale si partecipa (Sezione Arti figurative, digitali e scenografiche).

Il modulo deve essere consegnato all'Istituzione di appartenenza e timbrato e firmato dal Direttore della stessa Istituzione.

Non saranno presi in considerazione moduli di partecipazione inviati dai singoli studenti.

Articolo 6 - Documentazione

Il materiale di documentazione deve essere presentato in formato digitale (CD-rom, DVD o chiavetta USB).

Ogni partecipante dovrà inviare 3 immagini digitali dell'opera (una preferibilmente di un particolare) nei seguenti due formati:

- TIFF, risoluzione 300 dpi, dimensione base 20 cm, in RGB
- JPG, risoluzione 72 dpi, dimensione di base 1.000 pixel (per le immagini orizzontali) o 1.000 pixel (per le immagini verticali), in RGB

Per le opere video, che dovranno avere una durata massima di tre minuti, va inviato, oltre al video in formato a scelta tra avi, mpeg o mov, un frame dello stesso avente le caratteristiche sopra indicate.

Su ogni CD rom o DVD devono essere indicati chiaramente nome e cognome del candidato e l'Accademia di appartenenza.

E' fatto obbligo, per i concorrenti che inseriscono nella loro opera o progetto brani musicali e/o cantati di esplicitare in un elenco dettagliato tutti i contenuti musicali presenti, al fine di provvedere ad individuare eventuali diritti SIAE in occasione della stampa del catalogo cartaceo, del cd musicale o del supporto multimediale, tenuto conto che qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà ad esclusivo onere del concorrente che è l'unico responsabile per l'utilizzazione non autorizzata nei suoi lavori di idee, testi, immagini, musiche, ecc, di terzi.

Il MIUR e l'Accademia di Belle Arti di Palermo sono pertanto sollevati da ogni responsabilità.

Per la sezione di restauro saranno esaminati i progetti di restauro presentati in digitale CD rom o DVD . Ogni Istituzione potrà presentare fino ad un massimo di tre progetti per ogni Profilo Professionalizzante.

Articolo 7 - Composizione delle Giurie

La selezione delle opere è effettuata da apposita Giuria, composta da esperti nominati dal MIUR, individuati tra autorevoli personalità che operano nell'ambito delle Arti Figurative, Digitali e Scenografiche.

La selezione dei progetti per la sezione restauro è effettuata da apposita Giuria, composta da esperti nominati dal MIUR, individuati tra autorevoli personalità che operano nel campo del Restauro.

I nominativi dei componenti delle giurie saranno pubblicati sui siti internet www.afam.miur.it e www.accademiadipalermo.it entro il mese di luglio 2018.

Articolo 8 - Selezione

La selezione delle opere aventi diritto a partecipare alla mostra conclusiva del Premio sarà effettuata sulla base dei materiali documentali inviati in formato digitale. Non sono ammessi ex-aequo tra i vincitori. Le decisioni della giuria sono insindacabili. I risultati della selezione saranno pubblicati sui siti internet www.afam.miur.it e www.accademiadipalermo.it

La selezione dei progetti della sezione restauro aventi diritto a partecipare alla mostra conclusiva del Premio sarà effettuata sulla base dei materiali documentali inviati in formato digitale. Non sono ammessi ex-aequo tra i vincitori. Le decisioni della giuria sono insindacabili. I risultati della selezione saranno pubblicati sui siti internet www.afam.miur.it e www.accademiadipalermo.it

Articolo 9 - Consegna delle opere e dei progetti

Le opere e i progetti selezionati dovranno pervenire all'Accademia di Belle Arti di Palermo, a cura delle Istituzioni di provenienza, dal 1 settembre al 28 settembre al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Palermo - Via Papireto n. 1 - 90134 Palermo - specificando "Premio Nazionale delle Arti 2017-2018 - sezione Arti figurative, digitali e scenografiche".

Per le sottosezioni arte elettronica, opere interattive, videoinstallazioni, produzioni audiovisive di narrazione e di creazione, si richiede il corredo completo ed esaustivo delle tecnologie e strumentazioni hardware e software dedicate e dettagliate schede progettuali per le installazioni. Si richiede altresì eventuale breve filmato esplicativo per le fasi di montaggio e di smontaggio.

Ogni partecipante manterrà in pieno i diritti di proprietà e morali sull'opera.

Per la sezione di Restauro dovranno pervenire i poster dei progetti selezionati (fino ad un massimo di tre per ciascun progetto) in formato 70x100 all'Accademia di Belle Arti di Palermo, a cura delle Istituzioni di provenienza, dal 1 settembre al 28 settembre al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Palermo - Via Papireto n. 1 - 90134 Palermo - specificando "Premio Nazionale delle Arti 2017-2018 - sezione Restauro".

Il MIUR e l'Accademia di Belle Arti di Palermo, pur assicurando la massima attenzione e cura delle opere e dei progetti inviati dai candidati, non rispondono in alcun modo di eventuali smarrimenti o danneggiamenti delle stesse.

Il MIUR si riserva di acquisire alcune opere vincitrici a testimonianza della qualità della didattica, della produzione artistica e della ricerca che si svolge nelle Istituzioni del sistema dell'Alta Formazione.

Le opere selezionate, saranno pubblicate sul catalogo del Premio Nazionale delle Arti ed esposte in una mostra dal 15 ottobre al 15 Novembre 2018, in uno spazio museale che sarà comunicato a breve.

I progetti della sezione Restauro selezionati, saranno pubblicati su un catalogo specifico dedicato alla suddetta sottosezione del Premio Nazionale delle arti ed esposti in una mostra dal 16 ottobre al 15 Novembre, in uno spazio museale che sarà comunicato a breve.

Articolo 10 - Spese

Le spese di invio e di ritiro delle opere e dei progetti sono a carico delle Istituzioni partecipanti.

Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno dei vincitori sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.

Articolo 11 - Premi

La giuria individua un vincitore per ciascuna sottosezione. La premiazione avverrà il 15 ottobre a conclusione dell'inaugurazione della mostra delle opere.

La premiazione della sezione restauro avverrà il 16 ottobre a conclusione dell'inaugurazione della mostra dei progetti. La giuria individuerà un vincitore per ogni profilo professionalizzante.

Articolo 12 - Informazione e divulgazione dei risultati

L'informazione e la divulgazione dei risultati avverrà tramite i siti web www.afam.miur.it e www.accademiadipalermo.it

Verrà data ampia diffusione dei risultati attraverso la stampa e i media per tramite dell'ufficio stampa dell'Accademia.

Articolo 13 - Esclusioni

Saranno escluse le opere e i progetti presentati in maniera difforme da quanto previsto dal presente Bando.

Articolo 14 - Note conclusive

La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle disposizioni di cui al presente bando.

Per tutte le altre norme del concorso si fa riferimento al Bando Generale del MIUR.

Sul sito web dell'Accademia è presente apposita pagina riservata al Premio Nazionale delle Arti.

Il referente del Premio Nazionale delle Arti è il Prof. Mario Zito, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo - direttore@accademiadipalermo.it

Per informazioni:

Marisa Cirrotta, segreteria di direzione 091-580876

segreteria.direzione@accademiadipalermo.it

Annalisa Lanni, ufficio orientamento 091-580876

pna2018@accademiadipalermo.it

Prof. Giovanni Averna, vicedirettore 091-580876

vicedirettore@accademiadipalermo.it

Referenti per l'allestimento:

Prof.ssa Agnese Giglia

mariafrancesca.giglia@accademiadipalermo.it

Prof. Giuseppe Traina (sottosezione restauro)

giuseppe.traina@accademiadipalermo.it

f.to Il Direttore
prof. Mario Zito

[Allegato 1 - Modulo di partecipazione - sezione arti figurative, digitali e scenografiche](#)

[Allegato 2 - Modulo di partecipazione - sezione restauro](#)

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – A.A. 2017/2018
SEZIONE ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE
MODULO D'ISCRIZIONE

All. 1

[Redacted area]

Luogo e data [Redacted] Firma [Redacted]

Firma del direttore e timbro dell'Istituzione [Redacted]

Dichiaro di aver preso attenta visione del bando e del regolamento e di accettarlo integralmente. Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dall'Accademia di Belle Arti di Palermo, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Firma [Redacted]

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Dichiaro di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente. In rapporto all'opera in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti della Direzione Generale dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica del MIUR e dell'Accademia di Belle Arti di Palermo per tutte le eventuali rappresentazioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, prodotti multimediali. Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti, nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero, appartengono al MIUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Firma [Redacted]

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – A.A. 2017/2018
SEZIONE RESTAURO
MODULO D'ISCRIZIONE

All. 2

Al direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Palermo
Via Papireto, 1
90134 Palermo

Il sottoscritto/a

Cognome Nome

Nato/aa Data nascita

Nazionalità C.F.

Residenza

Domicilio (se diverso)

Telefono Cellulare

E-mail

Iscritto/a nell'a.a. Anno di corso

Corso accademico frequentato

Istituzione di appartenenza

Descrizione del progetto:

Luogo e data Firma

Firma del direttore e timbro dell'Istituzione

SEZIONE RESTAURO

MODULO D'ISCRIZIONE

Dichiaro di aver preso attenta visione del bando e del regolamento e di accettarlo integralmente. Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dall'Accademia di Belle Arti di Palermo, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Firma 

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Dichiaro di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente. In rapporto all'opera in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti della Direzione Generale dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica del MIUR e dell'Accademia di Belle Arti di Palermo per tutte le eventuali rappresentazioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, prodotti multimediali. Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti, nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero, appartengono al MIUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Firma 