

DALLA DONNA-ANGELO DEL MEDIO EVO ALL'INTELLETTUALE DIGITALE  
DEL NUOVO MILLENNIO.  
WORKSHOP DI LETTERATURA E CULTURA EUROPEA DEL PROF. STEFANO PIACENTI  
E DEL PROF. RAFFAELLO PALUMBO MOSCA  
ANNO ACCADEMICO 2017-2018

Ispirato ai corsi di *World Literature* e *Masterpieces in Literature* tenuti nelle migliori università americane tenuti dal Prof. Palumbo Mosca, il workshop si propone di fornire agli studenti stranieri, ma non solo, una conoscenza di base ma non superficiale della cultura europea attraverso lo studio di alcune opere letterarie, teatrali, artistiche e cinematografiche essenziali.

I testi e i film presi in esame serviranno da punto di partenza per una analisi dei principali movimenti artistici e fenomeni culturali europei. Ogni opera verrà quindi analizzata dal punto di vista tecnico e stilistico e contestualizzata storicamente sia in rapporto alla storia politica e sociale del tempo, sia in relazione ad altre opere coeve. In questo modo verranno forniti allo studente gli strumenti necessari ad una comprensione più approfondita non solo delle opere in questione, ma anche del complesso rapporto di reciproca influenza di fenomeni storici e manifestazioni artistiche.

Particolare attenzione sarà dedicata a quel filone della letteratura italiana che ha saputo fornire una interpretazione diversa dell'unificazione d'Italia, fornendo così una vera e propria controstoria del paese. Il workshop si propone inoltre di indagare i momenti e i modi in cui le due figure dell'artista e dell'intellettuale si sovrappongono, analizzando così le diverse declinazioni del complesso rapporto tra arte, letteratura, teatro e potere nella cultura europea.

Grazie al suo approccio comparatistico, il workshop si propone infine di mostrare la dialettica, in atto nelle diverse opere, tra specificità nazionale e comune radice europea, e di costituire un valido contributo alla conoscenza della cultura italiana ed europea, non solo per gli studenti stranieri (specialmente estremo orientali), ma anche per quelli italiani desiderosi di approfondire i temi trattati.

Il corso, di 50 ore totali – articolate in 18 incontri di 3 ore ca. – per l'assegnazione di 2 CF, sarà articolato tra lezioni frontali e proiezioni coordinate dai docenti. Si effettua il martedì e il giovedì nell'Aula 304 del Liceo Artistico "Ripetta"

Prof. Stefano Piacenti  
Docente di Letteratura e Filosofia del Teatro