

Filmare l'arte

Master di I livello
in Documentario d'arte



BANDO DI AMMISSIONE A.A. 2018-2019

Decreto n° 122

L'Accademia di Belle Arti di Roma indice il bando per l'ammissione al Master di I livello in Documentario d'arte - "Filmare l'arte" per l'anno accademico 2018/2019.

Art. 1 - Requisiti di partecipazione

Possono partecipare alla selezione coloro che hanno conseguito la laurea di I livello, il Diploma di primo livello di Accademia di Belle Arti, il Diploma quadriennale del vecchio ordinamento dell'Accademia di Belle Arti, il diploma triennale presso il Centro Sperimentale di Cinematografia o altro titolo equipollente, conseguito in Italia. Possono presentare domanda di ammissione i candidati in possesso di un titolo estero accademico equiparabile per livello, natura, contenuto e diritti accademici, al titolo accademico italiano richiesto.

I candidati laureandi possono essere ammessi "con riserva" al Master purché comunichino tempestivamente il conseguimento del titolo, che deve avvenire improrogabilmente entro la sessione autunnale dell'anno accademico 2017-2018.

Gli ammessi con riserva vengono collocati in ultima posizione nella graduatoria di ammissione se, al momento della pubblicazione della stessa, risultino ancora laureandi.

Art. 2 - Obiettivi formativi del master e risultati di apprendimento attesi

Il Master, della durata annuale, si propone di fornire competenze specialistiche nel campo del documentario d'arte. Approfondendo la conoscenza della pluralità dei linguaggi contemporanei e l'utilizzo dei più moderni strumenti tecnologici, i corsisti acquisiranno competenze metodologiche, teoriche e tecniche per la realizzazione di un documentario d'arte attraverso le fasi di ideazione e storytelling, organizzazione e pianificazione delle riprese, ricerca e organizzazione dei materiali d'archivio, postproduzione e distribuzione.

Durante il Master saranno invitati a partecipare professionisti del settore che illustreranno ai corsisti, oltre alle diverse tecniche operative, gli strumenti più efficaci per adeguarsi agli standard dell'industria del documentario.

Il Master si rivolge sia a coloro che hanno già maturato una competenza nel settore sia a quanti intendono approfondire le conoscenze necessarie per affrontare il mondo del lavoro in un campo che ha rilevanti potenzialità di sviluppo.

Gli sbocchi professionali e le prospettive occupazionali riguardano i settori del cinema documentario nelle figure di sceneggiatore, filmmaker, regista, operatore, fonico, montatore.

Art. 3 - Articolazione del Master

Il Master ha durata annuale, l'attività didattica formativa è pari a 1500 ore di impegno per lo studente per complessivi 60 crediti formativi CFA.

L'attività didattica è erogata attraverso lezioni frontali, laboratori, incontri seminariali e workshop e si sviluppa secondo le seguenti attività:

Insegnamenti teorici

Storia dell'Arte

Linguaggi dell'arte contemporanea

Insegnamenti teorico-laboratoriale

Regia del documentario e multimediale

Tecniche di documentazione audiovisiva

Storytelling

Tecniche Fotografiche

Direzione della fotografia

Elaborazione del suono

Video Editing

Montaggio video

Seminari

Montaggio
Ripresa sonora
Musica e audiovisivi
Organizzazione delle riprese
Filmmaking
Sceneggiatura
Presa diretta

Tirocini - Laboratori

Riprese
Montaggio
Comunicazione
Tirocini esterni

Le lezioni sono impartite in lingua italiana.

Art. 4 - Numero minimo e massimo degli iscritti

Per l'anno accademico 2018/19 il numero minimo di partecipanti al di sotto del quale il Master non potrà essere attivato è in numero di 15 salvo diversa delibera del Consiglio di Amministrazione. Il numero di ammessi può essere esteso, in via straordinaria, fino ad un massimo di 20 a seguito di diversa e insindacabile determinazione della Commissione preposta alla selezione, considerate le candidature pervenute.

Art. 5 - Contributo di iscrizione. Esenzioni e riduzioni

Il contributo di iscrizione è pari all'importo di € 3.000,00 da versare come disposto dall'articolo 13.

Il Consiglio di Corso può deliberare, per i più meritevoli o per coloro che versino in situazione di disagio economico, l'esenzione totale o parziale dal pagamento del contributo di iscrizione sulla base delle deliberazioni degli organi di governo.

Sono istituite per l'a.a.2018/19 n. 8 borse di studio di € 1.000,00 concesse dall'Accademia di Belle Arti di Roma.

Gli studenti ammessi a frequentare il corso Master potranno beneficiare di eventuali altre agevolazioni rese disponibili.

Art. 6 - Sede della segreteria amministrativa

La sede amministrativa e contabile del Master è presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, via Ripetta 222.

La segreteria del Master è ubicata presso la sede amministrativa ai seguenti recapiti: tel. 06 3227036 - 06 3227025 (responsabile della segreteria del Master: Marco Fanelli), email: filmarelarte@abaroma.it

Art. 7 - Sede delle attività didattiche

Le attività didattiche si svolgeranno presso le sedi dell'Accademia secondo il calendario predisposto dal Direttore del Master, e pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia.

Art. 8 - Divieto di contemporanea iscrizione

È vietata l'iscrizione al Master in contemporanea con altro corso o master Accademico e Universitario, o di altro Istituto d'Istruzione superiore.

Art. 9 - Obbligo di frequenza

L'obbligo di frequenza è riferito al 75% delle ore di attività didattica previste durante il percorso formativo e deve essere attestata mediante firma nell'apposito registro. Una frequenza inferiore alla percentuale prevista, se ingiustificata, comporterà l'esclusione dal Master e la perdita del contributo di iscrizione.

Art. 10 - Verifiche del profitto e modalità di svolgimento della prova finale

Durante il percorso formativo è prevista una prova intermedia al termine delle attività teoriche (seconda settimana di marzo) con una valutazione espressa in trentesimi (minimo 18/30).

L'ammissione alla prova finale è subordinata al superamento della prova intermedia di verifica e vi saranno ammessi solo i partecipanti in regola con i pagamenti.

A conclusione del Master è prevista una prova finale consistente nella presentazione e discussione di un project work. La valutazione finale sarà espressa in centodecimi con eventuale menzione di lode. Per il conseguimento del titolo è necessario ottenere una votazione minima di 66/110.

La Commissione esaminatrice è composta da tre docenti nominati dal Direttore del Master.

Art. 11 - Conseguimento del titolo

A conclusione del Master agli iscritti che abbiano adempiuto agli obblighi didattico-amministrativi e superato la prova finale sarà rilasciato il diploma di Master di I livello in Documentario d'arte - "Filmare l'arte".

Art. 12 - Modalità di ammissione

Per partecipare alla Prova di ammissione i candidati devono osservare le seguenti modalità di iscrizione:

FASE 1. REGISTRAZIONE SUL SITO DELL'ACCADEMIA

Per procedere all'iscrizione on-line all'esame di ammissione è necessario disporre e allegare le seguenti informazioni utilizzando il portale di ISIDATA dell'Accademia di Belle Arti di Roma al seguente link

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheac/MainGenerale.aspx?lng=it-IT>

- Fotocopia, di un documento d'identità valido (alla data di scadenza del bando),
- Fotocopia del Codice Fiscale,
- Indirizzo Mail,
- Autocertificazione (ai sensi del D.P.R. 445/2000) del titolo universitario conseguito o in corso di conseguimento,
- Curriculum vitae in Formato Europeo,
- Dichiarazione di consenso per il trattamento dei dati personali,
- Autocertificazione (ai sensi del D.P.R. 445/2000) di eventuali altri titoli valutabili ai fini del punteggio per la graduatoria di merito,
- Fotocopia del Diploma Supplement per i titoli conseguiti in paesi europei,
- Fotocopia della Dichiarazione di Valore per i titoli conseguiti all'estero,
- Lettera di motivazione (Personal Statement) in cui il candidato espone perché desidera essere ammesso al Master,
- Portfolio digitale dei propri lavori (file con link a materiali multimediali consultabili on line).

TUTTI I DOCUMENTI ALLEGATI DOVRANNO ESSERE IN FORMATO PDF E DEBITAMENTE FIRMATI PER ESTESO.

La mancata sottoscrizione con apposizione della firma autografa comporterà la non ammissione alla selezione.

Sono fattori di esclusione dalla selezione:

- le dichiarazioni mendaci;
- la mancanza dei requisiti richiesti nel presente bando;
- la consegna della domanda e dei materiali allegati oltre il termine indicato.

I laureandi dovranno allegare una autocertificazione indicando la data presunta della sessione di conseguimento della Laurea.

Dopo aver compilato on-line la richiesta per sostenere l'esame di ammissione lo studente riceverà via mail codice di accesso e password che serviranno per accedere all'eventuale modifica della domanda redatta.

Dopo aver correttamente espletato tutte le procedure on line (corretto inserimento dei dati anagrafici, inserimento di tutta la documentazione nella gestione fascicolo e pagamento con procedura MAV) per convalidare l'iscrizione all'esame di ammissione occorre salvare la domanda in formato PDF, secondo le modalità previste nella Guida allegata, e inviarla via mail all'indirizzo filmarelarte@abaroma.it entro e non oltre il **1 ottobre 2018**.

FASE 2. PAGAMENTO CONTRIBUTO DI AMMISSIONE E IMPOSTA DI BOLLO

Per iscriversi agli esami di ammissione sarà necessario effettuare i seguenti versamenti:

- Versamento di € 15,13 per tassa esame di ammissione (assolta virtualmente) tramite procedura MAV secondo le modalità esposte nella Guida Allegata (i candidati non in possesso di cittadinanza italiana sono esonerati dal versamento della tassa);

FASE 3. PROVA DI AMMISSIONE

Per accedere alla prova di ammissione al master, il candidato viene valutato in base al titolo accademico e universitario presentato.

A seguito della verifica del titolo di studio di accesso al bando sarà pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Roma (<http://www.abaroma.it>) l'elenco degli ammessi alla prova di ammissione prevista per il giorno 9 ottobre 2018 presso la sala riunioni dell'Accademia di Belle Arti di Roma in via Ripetta 222 alle ore 10.00.

L'idoneità dei candidati è stabilita da una Commissione, appositamente nominata dal Consiglio di Corso del Master, che valuterà attraverso un colloquio i curricula e le documentazioni prodotte e verificherà conoscenze, competenze ed esperienze pregresse secondo i seguenti parametri:

- voto del titolo di studio;
- curriculum vitae (formato europeo);
- Personal Statement;
- documentazione di eventuali altri titoli accademici e attività extrascolastiche svolte in campi corrispondenti o affini a quelli del corso che si intende frequentare;
- svolgimento colloquio per verificare il possesso di conoscenze e competenze utili ai fini di un efficace processo di apprendimento nell'ambito del Master in oggetto.

Il candidato può produrre in sede di Prova d'Ammissione documentazione digitale della propria produzione attinente all'oggetto del Master.

I candidati ammessi alla prova non residenti nella Regione Lazio potranno sostenere il colloquio per via telematica.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

FASE 4. PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA E AMMISSIONE AL MASTER

Al termine della valutazione delle candidature verrà redatta una graduatoria di merito degli ammessi per ciascun indirizzo che sarà pubblicata entro il 12 ottobre 2018 sul sito della Accademia di Roma www.abaroma.it. Sono ammessi al Master i candidati collocati tra i vincitori in suddetta graduatoria; i candidati che risultano idonei saranno ammessi al Master solo a seguito di rinuncia di uno dei vincitori.

Il vincitore in graduatoria che non perfezioni il pagamento per l'iscrizione al Master entro il termine di scadenza previsto è considerato rinunciatario. La pubblicazione sul sito istituzionale ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati e pertanto non saranno inviate comunicazioni personali in merito.

Art. 13 - Pagamento del contributo di iscrizione al Master

Il candidato ammesso al Master deve sostenere il pagamento della contributo di iscrizione pari ad € 3.000,00 (tremila/00) fatti salvi i vincitori di borsa di studio (a totale o parziale copertura della retta). Il contributo deve essere versato in due rate:

- la prima rata di € 1.500,00 entro il **22 ottobre 2018**, a cui bisogna sommare di € 16,00 per imposta di bollo master (assolta virtualmente) tramite procedura MAV

- la seconda rata di €1.500,00 entro il **1 marzo 2019**

Per effettuare i pagamenti, occorre utilizzare esclusivamente il modello MAV personalizzato sul Portale ISIDATA dell'Accademia di Belle Arti di Roma, con le modalità indicate nella Guida allegata.

Lo studente che effettua il pagamento della prima rata risulta regolarmente iscritto.

Per il perfezionamento dell'iscrizione lo studente dovrà produrre autocertificazione della non contemporanea iscrizione altri corsi di cui all'art.8 del presente Bando.

Un eventuale pagamento in ritardo può avvenire solo se autorizzato dal Direttore del Master e solo dopo il completo scorrimento degli idonei subentranti in graduatoria. Anche gli eventuali ritardi sui pagamenti di seconda rata devono essere preventivamente autorizzati dal Direttore del Master.

I ritardi di pagamento non autorizzati possono essere motivo di esclusione dal corso, a discrezione del Direttore del Master. Oltre le scadenze previste, non è consentita la predisposizione online dei rispettivi moduli di pagamento, pertanto sarà necessario richiedere al direttore del Master la predisposizione dei moduli mancanti.

Il mancato rispetto dei termini di pagamento della seconda rata determina l'applicazione della sovrattassa di ritardato pagamento nella misura di € 75,00. Qualora il pagamento della seconda rata venga effettuato dopo 60 giorni dalla scadenza prevista, la sovrattassa per ritardato pagamento raddoppia (€ 150,00).

Art. 14 - Rinuncia

I partecipanti ammessi che intendono rinunciare al Master devono darne comunicazione scritta al Direttore del Master. Le rate d'iscrizione eventualmente già pagate non sono rimborsabili.

Art. 15 - Procedure per lo svolgimento dell'esame finale

Prima di sostenere l'esame finale, lo studente è tenuto a versare la relativa tassa pari ad € 75,00.

Per effettuare il pagamento, occorre utilizzare esclusivamente il modello MAV personalizzato sul Portale ISIDATA dell'Accademia di Belle Arti di Roma al seguente link:

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheac/MainGenerale.aspx?lng=it-IT>.

Dopo aver stampato il modulo dal sito, il pagamento va effettuato telematicamente seguendo le istruzioni presenti nella **Guida allegata**.

Art. 16 - Accettazione del Bando

L'adesione al bando comporta l'accettazione di tutte le norme in esso contenute.

Art. 17 - Tutela della riservatezza dei dati sensibili

I dati richiesti nella domanda di partecipazione, nonché quelli contenuti nella documentazione presentata, sono destinati all'espletamento del bando e saranno trattati secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003, in materia di tutela della riservatezza dei dati personali.

Roma, 8/8/2018

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Tiziana D'Acchille