

lunedì 5 novembre

GRAFICA EDITORIALE - Aula 1A CB

| | | |
|-------|---------------------|---|
| 9:00 | Pusceddu | PRESENTAZIONE SCUOLA Progettazione Grafica Illustrazione Tecniche e Tecnologie della Grafica Grafica d'Arte/Tecniche dell'incisione |
| 9:30 | Arduini | Editoria dell'Arte Tecniche dei Procedimenti a Stampa Grafica d'Arte/Tecniche dell'incisione |
| 9:45 | De Orazi | Graphic Design Progettazione Grafica |
| 10:00 | Pennacchia | Elementi di Grafica Editoriale |
| 10:15 | Felici | Elementi di Grafica Editoriale Lettering Graphic Design |
| 10:30 | Docenti a contratto | |

FOTOGRAFIA E VIDEO - Aula 1A CB

| | | |
|-------|-------------------|--|
| 11:30 | Patera Valerio | PRESENTAZIONE SCUOLA |
| 11:45 | Patera | Fotografia |
| 12:00 | Attardi | Fotografia Storia della Critica fotografica |
| 12:15 | Barba | Fotografia Fotografia digitale |
| 12:30 | Landi F. | Fotografia digitale Fotografia - biennio |
| 12:45 | Peil | Fotografia Fotografia digitale |
| 13:00 | Izzo | Fotografia Fotografia digitale |
| 13:15 | Montesarchio | Direzione della fotografia |

DESIGN - Aula Magna VR

| | | |
|-------|---------|----------------------------------|
| 10:00 | Dosa | PRESENTAZIONE SCUOLA Design 1 |
| 10:30 | Carrino | Design 2 Design System |
| 10:45 | Rinaldi | Storia del Design |
| 11:00 | Micheli | Disegno tecnico e progettuale |
| 11:15 | Nocca | Storia delle Arti Applicate |

martedì 6 novembre

SCULTURA - Aula 209 VR

| | | |
|-------|------------|--|
| 9:00 | Capogrosso | PRESENTAZIONE SCUOLA Disegno Disegno per la Scultura |
| 9:30 | Bisonni | Scultura |
| 9:45 | Impei | Scultura Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure |
| 10:00 | Pascucci | Scultura |
| 10:15 | Porfidia | Scultura |
| 10:30 | Traini | Tecniche della Fonderia |
| 10:45 | Varone | Tecniche della Scultura |
| 11:00 | Canevari | Metodi e Tecniche della Scultura Sacra Contemporanea Videoscultura |

TEORIE E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO

Aula 308 VR

| | | |
|-------|---------------------|--------------------------------|
| 10:00 | Moneta | PRESENTAZIONE SCUOLA Regia |
| 10:30 | Mottola | Sound Design Audio Mixaggio |
| 10:45 | Docenti a contratto | |

ARTI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICHE

Aula 1A CB

| | | |
|-------|---------------------|---|
| 9:00 | Valerio | PRESENTAZIONE SCUOLA Video Editing |
| 9:30 | Passa | Digital Video Applicazioni Digitali per le Arti Visive |
| 9:45 | Landi D. | Video Installazioni Progettazione Multimediale |
| 10:00 | Reggio | Comunicazione Multimediale |
| 10:15 | Lombardi | Ultime tendenze delle Arti Visive |
| 10:30 | Docenti a contratto | |

FONDAMENTI DI INFORMATICA - Aula 1A CB

| | | |
|-------|----------|---------------------------|
| 12:00 | Barba | Fondamenti di informatica |
| 12:15 | Capitano | Fondamenti di informatica |
| 12:30 | Di Bari | Fondamenti di informatica |
| 13:00 | Mainolfi | Fondamenti di informatica |
| 13:30 | Pesarin | Fondamenti di informatica |

INGLESE - Aula 8B CB

| | | |
|-------|---------|---|
| 12:30 | Gruber | Inglese |
| 12:45 | Pistoia | Inglese |
| 13:00 | Linford | Inglese Inglese per la comunicazione artistica |

CORSI SEDE DI VELLETRI - Aula Magna VR

| | | |
|-------|-----------|---|
| 11:30 | Nocca | Storia dell'Arte antica Storia dell'Arte Medioevale Storia dell'Arte contemporanea |
| 11:50 | Bernard | Pittura |
| 12:05 | Barone | Disegno |
| 12:35 | De Orazi | Tecniche Grafiche speciali Elementi di grafica editoriale Layout e tecniche delle visualizzazione |
| 12:50 | Barba | Fotografia Elaborazione digitale dell'immagine |
| 13:05 | Pansini | Teoria della percezione e psicologia della forma |
| 13:20 | Di Maio | Inglese |
| 13:35 | Dal Forno | Anatomia Artistica |

mercoledì 7 novembre

DIDATTICA E COMUNICAZIONE DELL'ARTE

Aula 209 VR

| | | |
|-------|------------|---|
| 9:00 | Bernardini | PRESENTAZIONE SCUOLA Pedagogia e Didattica dell'Arte |
| 9:15 | Casorati | PRESENTAZIONE BIENNIO |
| 9:30 | Agostini | Didattica dei Linguaggi artistici |
| 9:45 | Mirolla | Psicologia dell'Arte |
| 10:00 | Carrino | Design Design System |
| 10:15 | Musi | Didattica per il Museo |
| 10:30 | Bellantoni | Fenomenologia del corpo - triennio |
| 10:30 | Valerio | Fenomenologia del corpo - biennio |

ARTE PER LA TERAPIA - Aula 209 VR

| | | |
|-------|------------|--|
| 10:30 | Agostini | PRESENTAZIONE SCUOLA Elementi generali di Psicologia |
| 11:00 | Bernardini | Elementi di Iconologia e Iconografia |
| 11:30 | Dorigatti | Cromatologia |
| 11:45 | Jacomini | Principi e Tecniche della Terapeutica artistica |
| 12:00 | Bagliato | Elementi generali di gestualità, comportamento e parola nella pratica con il disagio |
| 12:15 | Salvi | Tecniche Grafiche speciali per l'Arte per la Terapia |
| 12:30 | Landi D. | Progettazione per la Pittura |
| 12:45 | Reggio | Tecniche espressive integrate |

SCUOLA LIBERA DEL NUDO - Aula 207 VR

| | | |
|-------|--------------------|-------------------------|
| 12:30 | Cignitti | Disegno per la Scultura |
| 12:45 | Tommasi Ferroni | Disegno per la Pittura |

STORIA DELL'ARTE - Aula Magna VR

| | | |
|-------|--------------------|---|
| 9:00 | Agostini | Storia dell'Arte Contemporanea |
| 9:15 | Apa | Storia dell'Arte moderna Storia dell'Arte Contemporanea |
| 9:30 | Peria | Storia dell'Arte Antica Storia dell'Arte Moderna |
| 9:45 | Bomba | Storia dell'Arte Moderna |
| 10:00 | Cosmo | Storia dell'Arte Antica Storia dell'Arte Moderna |
| 10:15 | Frascarelli | Storia dell'Arte Moderna |
| 10:30 | Gallo | Storia dell'Arte Contemporanea |
| 10:45 | Lombardi | Storia dell'Arte Contemporanea |
| 11:00 | Musi | Storia dell'Arte Contemporanea |
| 11:15 | Matitti | Storia dell'Arte Contemporanea |
| 11:30 | Morelli | Storia dell'Arte Contemporanea |
| 12:00 | Nardini | Storia dell'Arte Medievale |
| 12:15 | Nocca | Storia dell'Arte Antica |
| 12:30 | Barbieri | Storia dell'Arte Moderna Storia del Disegno e della Grafica |
| 12:45 | Rinaldi | Storia dell'Arte Contemporanea |
| 13:00 | Radocchia Ferri | Storia dell'Arte Contemporanea |
| 14:00 | Rivosecchi | Storia dell'Arte Antica Storia dell'Arte Contemporanea |
| 14:15 | Segreto | Storia dell'Arte Moderna |
| 14:30 | Simongini | Storia dell'Arte Contemporanea |
| 14:45 | Speroni | Storia dell'Arte Contemporanea Storia e Metodologia della Critica d'Arte |
| 15:00 | Villa | Storia dell'Arte Contemporanea |

giovedì 8 novembre

COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO - Aula 209 VR

| | | |
|-------|---------------------------|--|
| 9:00 | Evola | PRESENTAZIONE SCUOLA Estetica Comunicazione e Valorizzazione delle Collezioni Museali |
| 9:30 | Alliata di Villafranca | Restauro |
| 9:45 | Nocca | Museografia e progettazione degli eventi espositivi |
| 10:00 | Patera | Multimedialità per i Beni Culturali |
| 10:15 | Attardi | Fotografia per i Beni Culturali |
| 11:00 | Strinati | Beni Culturali |

CULTURE E TECNOLOGIE PER LA MODA

Aula Magna VR

| | | |
|-------|---------------------|--|
| 9:00 | Molina | PRESENTAZIONE SCUOLA Design del gioiello Design dell'Accessorio Disegno |
| 9:30 | Albanese | Decorazione per la moda |
| 9:45 | Cerrati | Tecniche Sartoriali per il Costume |
| 10:00 | Cigala | Storia della Moda |
| 10:15 | Frascarelli | Storia della Moda |
| 10:30 | Chiappara | Storia della Moda |
| 10:45 | Lo Sciuto | Costume per lo Spettacolo |
| 11:00 | Moretti | Fashion Design |
| 11:15 | Pera | Fashion Design |
| 11:30 | Chiarugi | Fashion Design |
| 11:45 | Savi | Tecniche Sartoriali per il Costume |
| 12:00 | Traini | Tecniche dei Materiali per Moda |
| 12:15 | Montani | Trucco e Maschera Teatrale |
| 12:30 | Docenti a contratto | |

SCENOGRAFIA - Aula 205 VR

| | | |
|-------|---------------|--|
| 9:00 | Federici | PRESENTAZIONE SCUOLA Scenografia Teatro di Figura |
| 9:30 | Tabili | Scenografia |
| 9:45 | Marotta | Scenografia Teoria e pratica del Disegno Prospettico |
| 10:00 | Bruschi | Composizione scenografica - biennio Teatro per la Festa Tecniche e Materiali applicati alla Scenografia |
| 10:15 | Suppa | Composizione scenografica per il Cinema Scenografia - Grandi Eventi |
| 10:30 | Albanese | Scenografia per il Cinema - triennio |
| 10:45 | Golino | Scenografia per il Cinema - triennio Scenotecnica |
| 11:00 | Rinaldi | Scenografia per la Televisione Composizione Scenografica per la Televisione |
| 11:15 | Faraci | Storia dello spettacolo - triennio Storia del Cinema e del Video - biennio |
| 11:30 | Piacenti | Storia dello spettacolo - biennio Storia della Musica e del Teatro Musicale |
| 11:45 | Lo Sciuto | Letteratura e Filosofia del Teatro Costume per lo Spettacolo |
| 12:00 | Di Coste | Tecniche di elaborazione del Costume Scenografia (altre Scuole) Fondamenti di Disegno Informatico |
| 12:15 | Pistilli | Disegno |
| 12:30 | Lisi | Elementi di Architettura e Urbanistica |
| 12:45 | Iannotta | Elementi di Architettura e Urbanistica |
| 13:00 | Ripa di Meana | Regia |
| 13:15 | Palmieri | Illuminotecnica |
| 13:30 | Bucci | Grafica Multimediale (per la Televisione) |
| 13:45 | Fagioli | Storia e Teoria della Scenografia |
| 14:00 | Vecchietti | Trucco e maschera teatrale |
| 14:15 | Notarantonio | Tecniche Sartoriali per il Costume |

DISCIPLINE COMUNI - Aula Magna VR

| | | |
|-------|--------------------------|---|
| 14:00 | Evola | Estetica |
| 14:15 | Carboni | Estetica Storia del Cinema e del Video |
| 14:30 | Casorati | Fenomenologia delle Arti Contemporanee Linguaggi dell'Arte Contemporanea |
| 14:45 | Macri | Fenomenologia delle Arti Contemporanee Storia e Metodologia della Critica d'Arte |
| 15:00 | Speroni | Storia e Metodologia della Critica d'Arte |
| 15:15 | Barbieri | Metodologia e Teoria della Storia dell'Arte |
| 15:30 | Roccasecca | Teoria e Storia dei Metodi di Rappresentazione Storia del disegno e della Grafica d'Arte |
| 15:45 | Mirolla | Teoria della Percezione e Psicologia della forma Psicologia dell'Arte |
| 16:15 | Moneta | Regia |
| 16:30 | Ripa di Meana | Regia |
| 16:45 | Pansini | Teoria della Percezione e Psicologia della forma |
| 17:00 | Reghini di Pontremoli | Antropologia culturale Culture Digitali Fenomenologia dei Media Archetipi dell'Immaginario |
| 17:15 | Muscardin | Metodologia della Progettazione |
| 17:30 | Teodonio | Comunicazione Espositiva |

venerdì 9 novembre

PITTURA - Aula 410 VR

| | | |
|-------|------------|---|
| 9:00 | Bussagli | PRESENTAZIONE SCUOLA |
| 9:20 | Barone | Disegno |
| 9:40 | Bondi | Pittura |
| 10:00 | Di Lorenzo | Pittura Tecniche della Ceramica |
| 10:20 | Donatelli | Tecniche e Tecnologie per la Pittura Tecniche Pittoriche |
| 10:40 | Landi D. | Progettazione per la Pittura |
| 11:00 | Matalone | Pittura (altre Scuole) |
| 11:20 | Modica | Pittura |
| 11:40 | Pennacchia | Pittura |
| 12:00 | Pieron | Pittura |
| 12:20 | Piraccini | Pittura Fenomenologia del Sacro |
| 12:40 | Sarra | Pittura |
| 13:00 | Scolamiero | Pittura |
| 13:20 | Tirelli | Pittura Tecniche e Tecnologie per la Pittura |

GRAFICA D'ARTE - Aula Magna VR

10:00 PRESENTAZIONE COLLEGALE SCUOLA

DECORAZIONE - ARTE E AMBIENTE ARTE SACRA CONTEMPORANEA - Aula 307 VR

| | | |
|-------|----------------|--|
| 9:00 | Spezzano | PRESENTAZIONE SCUOLA Decorazione Disegno per la Decorazione Tecnica e tecnologia per le Arti Visive |
| 9:30 | Albanese | Decorazione |
| 9:45 | Alessi | Metodologia e Tecniche dell'Affresco Tecniche per la Decorazione |
| 10:00 | De Luca | Decorazione Disegno Disegno per la Decorazione Tecnica e tecnologia per le Arti Visive |
| 10:15 | Dominelli | Decorazione Tecniche per la Decorazione Tecniche del Mosaico |
| 10:30 | Dorigatti | Decorazione Cromatologia |
| 10:45 | Intreccialagli | Plastica Ornamentale Tecniche Plastiche Contemporanee |
| 11:00 | Maiorano | Decorazione |
| 11:15 | Mottola | Plastica Ornamentale |
| 11:30 | Padula | Decorazione |
| 11:45 | Prezioso | Decorazione Disegno Disegno per la Decorazione Tecnologie dei Nuovi Materiali |
| 12:00 | Pulvirenti | Modellistica |
| 12:15 | Economopoulos | Elementi di Iconologia e Iconografia |

ANATOMIA ARTISTICA - Aula 307 VR

| | | |
|--------------|-------------|--|
| 13:30 | Bussagli | Anatomia Artistica |
| 13:45 | Cappelletti | Anatomia Artistica |
| 14:00 | Celani | Anatomia Artistica Semiotologia del Corpo Illustrazione Scientifica |
| 14:15 | Nardini | Anatomia Artistica Illustrazione Scientifica |
| 14:30 | Pecoraro | Anatomia Artistica |
| 14:45 | Reggio | Anatomia Artistica Tecniche espressive integrate |
| * | Saso | Anatomia Artistica Illustrazione Scientifica Fenomenologia del Sacro |
| * 5 novembre | - 12.00 - | Aula Magna VR |
| 15:15 | Strippoli | Iconografia e Disegno Anatomico Landscape Design |