



Per il ciclo "Accademie a Roma"

SAN PIETROBURGO

In mostra le opere degli studenti
dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo

Opening
18.12.2018, ore 18

Accademia di Belle Arti di Roma
Aula Colleoni – Piazza Ferro di Cavallo, 3
fino al 20 gennaio 2019

L'Accademia di Belle Arti di Roma, l'Università di Roma La Sapienza e l'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo: insieme per una giornata dedicata alle collaborazioni tra istituzioni internazionali che si occupano di formazione artistica e culturale.

Il 18 dicembre, alle ore 16.30, presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti, è attesa la cerimonia di premiazione che suggella il **concorso bandito in occasione del centenario borrominiano**. La commissione, presieduta dal noto architetto Paolo Portoghesi e composta da Tiziana D'Acchille, Mario Ali, Luca Ribichini, Oliviero Toscani, Maurizio Puolo e Donatella Scatena, ha attribuito il primo premio al video di **Ciro Scardamaglio**, studente dell'Accademia. Il vincitore avrà l'opportunità di presentare il suo lavoro presso l'Aula Colleoni, con una mostra personale da progettare e presentare entro il 2019.

Ed è proprio la storica Colleoni a essere teatro di una nuova mostra, attesa nella stessa giornata alle ore 18. Interverrà il responsabile del Dipartimento Università del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, prof. **Giuseppe Valditara**. Protagonisti sono i giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo, con una collettiva ideata e curata dal Rettore **Semyon Mikhailovsky**. L'iniziativa nasce in occasione dell'accordo siglato tra le due accademie e segue la mostra organizzata dall'istituzione romana a San Pietroburgo durante il forum culturale tenutosi tra il 15 e il 17 novembre scorso.

Esposti circa 37 lavori di 17 studenti russi - **Vladimir Brodarskii, Pavel Kaltygin, Eva Lantseva, Ivan Lebedev, Samaria Nurulova, Mikhail Pastukhov, Aleksei Perepelkin, Ekaterina Pilnikova, Aleksey Rezviy, Egor Shchablykin, Aleksandra Shchegoleva, Natalia Sizykh, Marina Stakhieva, Alena Zmienko, Vladislav Zolotoverkhii, Ilya Zorkin, Ivan Zubarev** - a cui è offerta l'occasione di trascorrere dei periodi a Roma, a completamento del loro percorso formativo. Ad affiancarli un tutor italiano, che li supporterà durante le attività di studio e ricerca.

Tanta pittura in mostra, di taglio prevalentemente figurativo, intrisa di memorie novecentesche e attitudini realiste, includendo altresì contaminazioni visionarie, accenti tecno-surrealisti, rivisitazione fantasy di soggetti tradizionali. Scultura e fotografia si collocano anch'esse in una dimensione prevalentemente classica, tra architetture austere, disegnate da un bianco e nero algido, e un carrellata di ritratti a tutto tondo in cui la sensibilità contemporanea s'innesta su un catalogo iconografico di riferimento prevalentemente modernista.

Alla base del progetto c'è una volontà sempre crescente di **potenziare gli scambi internazionali**, sfida che l'Accademia di Roma persegue attraverso accordi di collaborazione, partnership, residenze: nel caso di San Pietroburgo un dialogo particolarmente fecondo, che si svilupperà anche nei mesi a venire con l'organizzazione di eventi tra la Russia e l'Italia, puntando a coinvolgere istituzioni museali e gallerie private.

Orari mostra: lunedì-sabato 10.00-18.00; chiuso durante le vacanze natalizie
Info: comunicazione@abaroma.it