



CITTÀ DI CHIERI

AREA AFFARI GENERALI E SERVIZI AL CITTADINO E ALLE IMPRESE
Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali

TRAME D'AUTORE 2019 **Fiber Art#MixedMedia** **Incontro di Linguaggi**

- 1. Young Fiber Contest – Premio Città di Chieri rivolto agli artisti under 35.**
- 2. Chiamata aperta – rivolta agli artisti senza limiti di età.**

scadenza presentazione domanda di partecipazione

31 gennaio 2019

Iscrizione gratuita

La Città di Chieri promuove e organizza, nell'ambito della 3^a edizione di Tramanda il *Concorso Young Fiber Contest – Premio Città di Chieri rivolto agli artisti under 35* e una *Chiamata Aperta* rivolta agli artisti senza limiti di età

I due bandi sono dedicati alla Fiber Art, all'utilizzo del medium tessile nell'arte contemporanea e al Mixed Media.

Le opere selezionate da apposita giuria verranno presentate nell'ambito di un'esposizione presso all'Imbiancheria del Vajro e in sedi parallele, con inserimento inoltre nel catalogo generale bilingue (italiano-inglese) edito dalla Città di Chieri.

INAUGURAZIONE MOSTRA
sabato 11 maggio 2019
Imbiancheria del Vajro e sedi parallele
Chieri - TO

Young Fiber Contest 4, 2019

Premio Città di Chieri

Concorso riservato a giovani artisti under 35

**Premio acquisto di €. 1.500,00 per l'opera vincitrice
che entrerà a far parte della Collezione Civica "Trame d'Autore"**

Il concorso prevede l'inserimento di una selezione di opere che andrà a far parte della mostra allestita all'Imbiancheria del Vajro con relativo inserimento in catalogo.

PREMESSA

La Città di Chieri, promuove la quarta edizione del concorso internazionale Young Fiber Contest dedicato agli artisti under 35.

Il premio, inserito nell'ambito della rassegna Tramanda, trova significato nella *mission* della Città di Chieri, da anni impegnata in un innovativo progetto di ricerca sull'utilizzo del medium tessile nell'arte contemporanea e collegato alla Collezione Civica Trame d'Autore, nata nel 1998 a fianco delle omonime Biennali con l'obiettivo di valorizzare attraverso gli artisti internazionali l'antica tradizione tessile chierese.

CHE COS'E' LA FIBER ART

Sviluppatesi negli Anni Sessanta soprattutto negli Stati Uniti e in Europa – spiega la direttrice artistica del Premio Silvana Nota - la *Fiber Art* rappresenta storicamente uno degli affluenti più affascinanti e colti dell'arte contemporanea

Originatesi sulle radici delle avanguardie, le ricerche prodotte ininterrottamente dagli artisti di tutto il mondo hanno condotto oggi ad una straordinaria rifioritura e inaspettati esiti. Sempre più artisti utilizzano infatti materiali eterogenei tessendoli al telaio oppure *off loom*, individuando nella manualità una scelta concettuale della loro comunicazione, e luogo di incontro tra diversi linguaggi.

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1) CANDIDATURE -Il bando di partecipazione alla mostra è rivolto a giovani *Fiber Artists* o *Artisti Visuali* che pur non identificandosi con lo storico movimento, utilizzino il *medium tessile* e l'elemento flessibile nella loro opera attribuendovi un significato concettuale, quindi non dovuto ad una casualità esecutiva, ma ad una ricerca, al cui centro il telaio oppure *l'off loom* rappresentino una precisa scelta poetica.

E' possibile iscriversi presentando una sola opera. Non sarà possibile presentare opere già proposte nelle edizioni precedenti.

ARTICOLO 2) TERMINE DI SCADENZA: Il termine delle iscrizioni è fissato al **31 gennaio 2019**. Le domande di iscrizione spedite dopo il termine stabilito o con la documentazione (vale a dire l'insieme dei materiali richiesti utili all'analisi della giuria), non saranno ammessi alla selezione.

ARTICOLO 3) TEMATICA: LIBERA

Anche la tipologia delle opere è libera e potrà spaziare dall'*Arazzo installativo* alla *scultura*, dal *Libro d'Artista* all'*Art Wear* per arrivare alla *Unwearableart* e all' *Environment* con particolare attenzione alla contaminazione di tecniche e linguaggi che rispettino gli elementi citati nell'art.

1

ARTICOLO 4) – DIMENSIONI

Le misure non dovranno superare 1,50 mt. di base e altezza.

ARTICOLO 5) - VALUTAZIONE Un'apposita giuria, composta da esperti del settore artistico e culturale, verrà designata dall'Amministrazione Comunale di Chieri. La giuria procederà, tramite la visione del CD/pen drive contenente le immagini, e degli altri elementi richiesti (vedi articolo 6. ALLEGATI). La scelta finale avverrà in base a criteri che terranno conto della qualità dell'opera e del percorso artistico e progettuale dell'autore.

ARTICOLO 6) ALLEGATI - Tutte le domande dovranno pervenire in forma cartacea con allegati:

- copia documento di identità
- Scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte.
- *curriculum vitae* controfirmato dell'autore comprendente luogo e data di nascita, formazione e titoli di studi, indicazione eventuali mostre significative a carattere collettivo e personale, breve *statement/concept* (max 20/30 righe) focalizzato sui motivi e sulla caratteristiche della ricerca condotta.
- scheda tecnica dell'opera comprendente: nome e cognome, titolo, anno di esecuzione, tecnica (con spiegazione nel caso di tecnica personale) materiali, misure espresse in cm. (all'interno della misura totale dovrà rientrare anche il supporto o il basamento nel caso esso sia parte integrante della poetica dell'opera), spessore, peso, scheda di allestimento.
- breve descrizione dell'opera (artist statement).
- indicazioni dettagliate di allestimento e informazioni per la conservazione. Nel caso in cui l'installazione richieda ambientazioni speciali occorrerà indicare le specifiche esigenze, il dimensionamento (espresso in cm.) e altri elementi utili dei quali verrà tenuto conto, nel limite del possibile, in fase espositiva. (vedi modello *scheda opera* allegato)

Tutte le opere dovranno essere fornite di dispositivi di aggancio utili all'allestimento.

Nel caso l'opera sia pensata non a parete o in forma installativa si richiede almeno un cavetto in acciaio, o supporto idoneo da 10 mt con agganci per ogni singolo attacco dell'opera.

- eventuale bozzetto (facoltativo) dell'opera, che potrà essere o un prototipo miniaturizzato o un semplice schizzo con applicati dei campioni di materiali, che non verrà restituito (anche per le opere non ammesse), in quanto entrerà a far parte di un fondo della Collezione Civica.
- foto opera ambientata (inserita nel contesto in cui potrebbe venire esposta, per esempio appesa al muro o appoggiata su un tavolo, ecc.) in [f.to](#) minimo 25 x 25 cm a 300 dpi
- foto opera su fondo neutro in [f.to](#) minimo 25 x 25 cm a 300 dpi
- foto dettaglio dell'opera dove si evidenzia un dettaglio della lavorazione [f.to](#) minimo [cm 10](#) x 10 a 300 dpi
- foto autore [f.to](#) minimo [cm 10](#) x 10 a 300 dpi.

Tutto il materiale presentato (comprese le immagini) dovrà indicare il nome dell'artista ed eventuali crediti fotografici. Per le immagini stampate, è possibile applicare etichetta sul retro.

- cd o pen drive contenente tutta la documentazione presentata in formato word (no pdf) ai fini della realizzazione del catalogo e del corredo alla mostra.

Non verranno accettate iscrizioni e materiale inviato con *We Transfer* o piattaforme similari.

Tutta la documentazione dovrà pervenire in lingua italiana o in inglese.

L'organizzazione si riserva la possibilità di:

- sintetizzare i materiali forniti all'interno del dossier/curriculum ai fini della stesura dei testi utili al catalogo e di altri documenti finalizzati alla comunicazione dell'evento nonché alle esigenze editoriali.
- installare, nella fase espositiva, le opere con modifiche e/o variazioni rispetto a quanto descritto nelle "Indicazioni dettagliate di allestimento".

Sottoscrivendo la scheda di partecipazione, si autorizza l'organizzazione a diffondere i dati personali e a utilizzare il materiale fotografico.

Si sottolinea che per ragioni legate al concorso la data di nascita verrà resa pubblica, mentre per gli altri dati, l'organizzazione si riserva di farne uso come sopra indicato.

Pur nel rispetto delle indicazioni degli autori, la scelta di allestimento sarà a giudizio degli organizzatori, sia per ragioni di sicurezza che di progettualità.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

ARTICOLO 7) - AMMISSIONE Non verranno accettate opere lesive della dignità umana, dell'appartenenza etnica, e del credo religioso. Non verranno altresì accettate, per ragioni di conservazione, opere che contengano elementi animali e umani.

L'Amministrazione Comunale provvederà a comunicare ai partecipanti i risultati delle selezioni indicativamente entro il mese di marzo 2019.

Gli artisti selezionati dovranno inviare le opere tramite spedizioni a proprie spese o consegnare direttamente all'ufficio competente, previo appuntamento. Al termine della mostra, gli artisti dovranno farsi carico del ritiro a proprie spese. Le opere potranno essere ritirate entro un mese dalla chiusura della mostra. Le opere non ritirate entro tale data entreranno a far parte della Collezione.

La documentazione inviata resterà agli atti ed entrerà nella sezione dell'archivio della Collezione Civica Trame d'Autore e potrà essere utilizzata per ulteriori inviti a future esposizioni.

Il concorso è riservato a singoli artisti o ad artisti impegnati in opere a più mani – *shared art* o *collective art*, ma non sono ammesse opere di associazioni, scuole, o gruppi, enti in generale.

ARTICOLO 8) – CONSEGNA OPERE SELEZIONATE

Le spese di trasporto ed eventuali tasse doganali saranno interamente a carico dell'artista (andata e ritorno); l'artista dovrà altresì fornire il riferimento dello spedizioniere da lui incaricato.

INFORMAZIONI GENERALI

Tutta la corrispondenza relativa al concorso dovrà essere inoltrata al Comune di CHIARI Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali Via Palazzo di Città 10 , 10023 – CHIARI (TO)

L'invio della domanda di iscrizione e delle opere implica l'accettazione delle presenti norme di partecipazione; l'inosservanza di una qualsiasi delle sopraelencate disposizioni rende invalida la partecipazione al concorso.

Per informazioni: contattare il Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali

Via Palazzo di Città 10 , 10023 – CHIARI (TO)

Tel. +39/011/9028229 Fax +39/011/9070250

cgilardi@comune.chieri.to.it

il bando è consultabile anche sul sito dell'Amministrazione Comunale di Chieri:

www.comune.chieri.to.it .



CITTÀ DI CHIERI

AREA AFFARI GENERALI E SERVIZI AL CITTADINO E ALLE IMPRESE
Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali

Allegato B

TRAME D'AUTORE 2019

FiberArt#MixedMedia Incontro di Linguaggi

1. Young Fiber Contest – Premio Città di Chieri

rivolto agli artisti under 35.

2. Chiamata aperta – rivolta agli artisti senza limiti di età.

scadenza presentazione domanda di partecipazione

31 gennaio 2019

Iscrizione gratuita

La Città di Chieri promuove e organizza, nell'ambito della 3^a edizione di Tramanda il *Concorso Young Fiber Contest – Premio Città di Chieri rivolto agli artisti under 35* e una *Chiamata Aperta* rivolta agli artisti senza limiti di età

I due bandi sono dedicati alla Fiber Art, all'utilizzo del medium tessile nell'arte contemporanea e al Mixed Media.

Le opere selezionate da apposita giuria verranno presentate nell'ambito di un'esposizione presso all'Imbiancheria del Vajro e in sedi parallele, con inserimento inoltre nel catalogo generale bilingue (italiano-inglese) edito dalla Città di Chieri.

INAUGURAZIONE MOSTRA
sabato 11 maggio 2019
Imbiancheria del Vajro e sedi parallele
Chieri - TO

CHIAMATA APERTA

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1) CANDIDATURE - Il bando di partecipazione alla mostra è rivolto a *Fiber Artists* o *Artisti Visuali* che pur non identificandosi con lo storico movimento, utilizzino il *medium tessile* e l'elemento flessibile nella loro opera attribuendovi un significato concettuale, quindi non dovuto ad una casualità esecutiva, ma ad una ricerca, al cui centro il telaio oppure l'*off loom* rappresentino una precisa scelta poetica.

E' possibile iscriversi presentando una sola opera. Non sarà possibile presentare opere già proposte nelle edizioni precedenti.

ARTICOLO 2) TERMINE DI SCADENZA: Il termine delle iscrizioni è fissato al **31 gennaio 2019**. Le domande di iscrizione spedite dopo il termine stabilito o con la documentazione incompleta (vale a dire l'insieme dei materiali richiesti utili all'analisi della giuria), non saranno ammessi alla selezione.

ARTICOLO 3) TEMATICA : LIBERA

Anche la tipologia delle opere è libera e potrà spaziare dall'*Arazzo installativo* alla *scultura*, dal *Libro d'Artista* all'*Art Wear* per arrivare alla *Unwearableart* e all'*Environment* fino all'interdisciplinarietà di tecniche e linguaggi che rispettino gli elementi citati nell'art. 1

ARTICOLO 4) – DIMENSIONI

Le misure non dovranno superare 1,50 mt. di base e altezza.

ARTICOLO 5) - VALUTAZIONE Un'apposita giuria, composta da esperti del settore artistico e culturale, verrà designata dall'Amministrazione Comunale di Chieri. La giuria procederà, tramite la visione del CD/pen drive contenente le immagini e degli altri elementi richiesti (vedi

articolo 6. ALLEGATI). La scelta finale avverrà in base a criteri che terranno conto della qualità dell'opera e del percorso artistico e progettuale dell'autore.

ARTICOLO 6) ALLEGATI - Tutte le domande dovranno pervenire in forma cartacea con allegati:

- Scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte.
- *curriculum vitae* controfirmato dell'autore comprendente luogo e data di nascita, formazione e titoli di studi, indicazione eventuali mostre significative a carattere collettivo e personale, breve *statement/concept* (max 20/30 righe) focalizzato sui motivi e sulla caratteristiche della ricerca condotta.
- scheda tecnica dell'opera comprendente: nome e cognome, titolo, anno di esecuzione, tecnica (con spiegazione nel caso di tecnica personale) materiali, misure espresse in cm. (all'interno della misura totale dovrà rientrare anche il supporto o il basamento nel caso esso sia parte integrante della poetica dell'opera), spessore, peso, scheda di allestimento.
- breve descrizione dell'opera (artist statement).
- indicazioni dettagliate di allestimento e informazioni per la conservazione. Nel caso in cui l'installazione richieda ambientazioni speciali occorrerà indicare le specifiche esigenze, il dimensionamento (espresso in cm.) e altri elementi utili dei quali verrà tenuto conto, nel limite del possibile, in fase espositiva.(vedi modello *scheda opera* allegato)

Tutte le opere dovranno essere fornite di dispositivi di aggancio utili all'allestimento.

Nel caso l'opera sia pensata non a parete o in forma installativa si richiede almeno un cavetto in acciaio, o supporto idoneo da 10 mt. con agganci per ogni singolo attacco dell'opera.

- eventuale bozzetto (facoltativo) dell'opera, che potrà essere o un prototipo miniaturizzato o un semplice schizzo con applicati dei campioni di materiali, che non verrà restituito (anche per le opere non ammesse), in quanto entrerà a far parte di un fondo della Collezione Civica.
- foto opera ambientata (inserita nel contesto in cui potrebbe venire esposta, per esempio appesa al muro o appoggiata su un tavolo, ecc.) in [f.to](#) minimo 25 x 25 cm a 300 dpi
- foto opera su fondo neutro in [f.to](#) minimo 25 x 25 cm a 300 dpi
- foto dettaglio dell'opera dove si evidenzia un dettaglio della lavorazione [f.to](#) minimo [cm 10](#) x 10 a 300 dpi
- foto autore [f.to](#) minimo [cm 10](#) x 10 a 300 dpi.

Tutto il materiale presentato (comprese le immagini) dovrà indicare il nome dell'artista ed eventuali crediti fotografici. Per le immagini stampate, è possibile applicare etichetta sul retro.

- cd o pen drive contenente tutta la documentazione presentata in formato word (no pdf) ai fini della realizzazione del catalogo e del corredo alla mostra.

Non verranno accettate iscrizioni e materiale inviato con We Transfer o piattaforme similari.

Tutta la documentazione dovrà pervenire in lingua italiana o in inglese.

L'organizzazione si riserva la possibilità di:

- sintetizzare i materiali forniti all'interno del dossier/curriculum ai fini della stesura dei testi utili al catalogo e di altri documenti finalizzati alla comunicazione dell'evento nonché alle esigenze editoriali.

- installare, nella fase espositiva, le opere con modifiche e/o variazioni rispetto a quanto descritto nelle "Indicazioni dettagliate di allestimento".

Sottoscrivendo la scheda di partecipazione, si autorizza l'organizzazione a diffondere i dati personali e a utilizzare il materiale fotografico.

Si sottolinea che verrà rispettata la privacy per quanto riguarda la data di nascita, mentre per gli altri dati, l'organizzazione si riserva di farne uso come sopra indicato.

Pur nel rispetto delle indicazioni degli autori, la scelta di allestimento sarà a giudizio degli organizzatori, sia per ragioni di sicurezza che di progettualità.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

ARTICOLO 7) AMMISSIONE Non verranno accettate opere lesive della dignità umana, dell'appartenenza etnica, e del credo religioso. Non verranno altresì accettate, per ragioni di conservazione, opere che contengano elementi animali e umani.

L'Amministrazione Comunale provvederà a comunicare ai partecipanti i risultati delle selezioni indicativamente entro il mese di marzo 2019.

Gli artisti selezionati dovranno inviare le opere tramite spedizioniiere **a proprie spese** o consegnare direttamente all'ufficio competente, previo appuntamento. Al termine della mostra, gli artisti dovranno farsi carico del ritiro **a proprie spese**. Le opere potranno essere ritirate entro un mese dalla chiusura della mostra. Le opere non ritirate entro tale data entreranno a far parte della Collezione.

La documentazione inviata resterà agli atti ed entrerà nella sezione dell'archivio della Collezione Civica Trame d'Autore e potrà essere utilizzata per ulteriori inviti a future esposizioni.

Il concorso è riservato a singoli artisti o ad artisti impegnati in opere a più mani – *shared art* o *collective art*, ma non sono ammesse opere di associazioni, scuole, o gruppi, enti in generale.

ARTICOLO 8) – CONSEGNA OPERE SELEZIONATE

Le spese di trasporto ed eventuali tasse doganali saranno interamente a carico dell'artista (andata e ritorno); l'artista dovrà altresì fornire il riferimento dello spedizioniere da lui incaricato.

INFORMAZIONI GENERALI

CHE COS'E' LA FIBER ART

Sviluppata negli Anni Sessanta soprattutto negli Stati Uniti e in Europa – spiega la direttrice artistica del Premio Silvana Nota - la Fiber Art rappresenta storicamente uno degli affluenti più affascinanti e colti dell'arte contemporanea

Originata sulle radici delle avanguardie, le ricerche prodotte ininterrottamente dagli artisti di tutto il mondo hanno condotto oggi ad una straordinaria rifioritura e inaspettati esiti. Sempre più artisti utilizzano infatti materiali eterogenei tessendoli al telaio oppure off loom, individuando nella manualità una scelta concettuale della loro comunicazione, e luogo di incontro tra diversi linguaggi.

Tutta la corrispondenza relativa al concorso dovrà essere inoltrata al Comune di CHIARI Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali Via Palazzo di Città 10 , 10023 – CHIARI (TO)

e.mail : protocollo@comune.chieri.to.it

L'invio della domanda di iscrizione e delle opere implica l'accettazione delle presenti norme di partecipazione; l'inosservanza di una qualsiasi delle sopraelencate disposizioni rende invalida la partecipazione al concorso.

Per informazioni: contattare il Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali

Via Palazzo di Città 10 , 10023 – CHIARI (TO)

Tel. +39/011/9028229 Fax +39/011/9070250

il bando è consultabile anche sul sito dell'Amministrazione Comunale di Chieri:
www.comune.chieri.to.it .

via Palazzo di Città, 10 - 10023 CHIARI (TO)

☎ 0119428.229 - 📠 0119470250 - Codice Fiscale: 82000210011 - Partita Iva: 01131200014
PEC: protocollo.chieri@pcert.it / e-mail: cultura@comune.chieri.to.it