

## **Diacronie del ritratto**

### ***Mostra collettiva Atene Roma***

docenti referenti: Costanza Barbieri, Patrizia Bisonni, Pietro Capogrosso,  
Alessandra Porfidia

### BANDO DI PARTECIPAZIONE

L'Accademia di Belle Arti di Roma, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Atene, l'Istituto Culturale Italiano ad Atene, e l'Ambasciata italiana ad Atene, bandisce un concorso per la selezione di tre sculture che saranno esposte alla mostra **Diacronie del ritratto: Atene Roma**, che si svolgerà nel mese di **maggio 2019** presso **l'Ambasciata italiana ad Atene**.

Il tema del concorso, **Diacronie del ritratto**, intende trarre ispirazione dalla ritrattistica imperiale romana frutto dell'unione fra l'arte ellenistica e la committenza romana, in un rapporto funzionale nell'integrazione di due culture. I modelli culturali che sono scaturiti da questo incontro hanno influenzato non solo il mondo greco-romano, ma si sono estesi fino alla modernità in quanto fondativi della concezione universale del genere del ritratto. Un tema centrale e attuale, che può funzionare da stimolo alle rivisitazioni e alle reinterpretazioni della contemporaneità.

Il concorso è rivolto agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Atene e agli studenti del triennio e del biennio dell'Accademia di Belle Arti di Roma; anche gli studenti diplomati da non più di due anni potranno prenderne parte. I tre vincitori del concorso avranno l'opportunità di esporre le loro opere ad Atene a nei mesi di **maggio/ giugno 2019**, e otterranno un viaggio premio e un soggiorno ad Atene per partecipare all'inaugurazione della mostra.

Il presente bando è rivolto a tutti gli studenti dell'Accademia e ai diplomati degli ultimi 2 anni, che svolgono la propria ricerca nel campo della scultura.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti dovranno inviare entro il **23.03.2019** la seguente documentazione in formato elettronico:

- 1.** domanda di partecipazione, allegata al presente bando, debitamente compilata e sottoscritta;
- 2.** portfolio personale (è consigliabile aggiungere un breve testo che spieghi il lavoro documentato nel portfolio);
- 3.** fotocopia di un documento di riconoscimento;
- 4.** fotocopia della prima pagina del libretto accademico.
- 5.** Il progetto e/o bozzetto dell'opera da realizzare

**Caratteristiche tecniche da rispettare: l'opera non dovrà eccedere un ingombro massimo di circa 30 x 30 cm., e un peso massimo di 25 kg.**

L'intera documentazione dovrà essere inoltrata all'indirizzo email [protocollo@abaroma.it](mailto:protocollo@abaroma.it) **entro il 23.03.2019.**

La commissione, composta dai professori referenti del progetto, selezionerà i 3 studenti vincitori del bando e che parteciperanno alla mostra. L'elenco dei selezionati sarà comunicato ai candidati via mail e pubblicato sul sito dell'Accademia entro il 05.04.2019.

## **Diacronie del ritratto**

### *Domanda di partecipazione*

Il/la sottoscritto/a

\_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

iscritto al \_\_\_\_\_ anno del corso di \_\_\_\_\_

matricola \_\_\_\_\_

(o diplomato nella sessione \_\_\_\_\_ dell'anno \_\_\_\_\_

nel Triennio / Biennio indirizzo \_\_\_\_\_)

indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

tel./cell. \_\_\_\_\_

chiede di partecipare al concorso per la mostra "Diacronie del ritratto".

Allega:

1. Fotocopia documento di riconoscimento;
2. fotocopia libretto accademico;
3. portfolio personale;
4. Progetto/ bozzetto dell'opera.

*Acconsento che, ai sensi della legge 675/96, II d. lg. 28 dicembre 2001, per la tutela del diritto alla privacy, i dati personali e le immagini delle opere da me forniti siano utilizzati a fini promozionali e informativi.*

Luogo e data

Firma per accettazione