

CONTAMINAZIONI 2019
Festival di Libere Espressioni Artistiche

Edizione XIII
21-28 Settembre 2019

Teatro India

BANDO DI CONCORSO “Chiamata alle Opere”
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA A.A. 2018/2019

Contaminazioni è un Festival di Libere Espressioni Artistiche organizzato e autogestito dagli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico". La missione del Festival è promuovere una contaminazione fra le arti sia in ambito performativo che audiovisivo, dando la possibilità agli allievi attori, registi, drammaturghi e critici giornalistici regolarmente iscritti all'A.A. 2018/2019 di realizzare i propri progetti. Il Festival è rivolto, inoltre, agli allievi diplomati a partire dall'A.A. 2008/2009 e agli allievi regolarmente iscritti agli istituti AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) di Roma per l'A.A. 2018/2019.

Da quest'anno il Comitato Organizzativo di *Contaminazioni* ha avviato una collaborazione attiva con il Comitato Artistico dell'Accademia di Belle Arti di Roma, in linea con il principio della contaminazione tra le arti.

1.Finalità

Nell'ambito del Festival di Libere Espressioni Artistiche *Contaminazioni 2019*, agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma è rivolto l'invito a partecipare con la presentazione di progetti individuali o collettivi di qualsivoglia natura artistica (dalla performance all'installazione, dall'opera scultorea a quella pittorica, dalla video-arte alla grafica, etc.) che, a insindacabile discrezione del Comitato Artistico dell'Accademia di Belle Arti di Roma, saranno selezionati per essere esposti e/o allestiti contestualmente alla messa in scena dei progetti degli studenti dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”, presso gli spazi del Teatro India dal 21-28 Settembre 2019.

2.Requisiti di partecipazione

1. Possono presentare la domanda di partecipazione al Festival tutti gli studenti regolarmente iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Roma all'anno accademico corrente 2018/2019. Il bando è aperto a tutte le scuole dell'Accademia di Belle Arti di Roma.
2. Possono essere presentati progetti singoli o collettivi.
3. Il tema è libero, tuttavia i partecipanti possono tenere in considerazione come linea guida il titolo del Festival: "Contaminazioni".
4. Durante tutto il periodo del Festival i singoli artisti si dovranno impegnare a partecipare all'organizzazione, alla gestione della propria opera e alla presenza durante i giorni precedenti l'inaugurazione e durante i giorni di apertura dell'evento.

5. Tutte le opere presentate in concorso devono essere disponibili all'esposizione qualora selezionate.

6. Il titolare del progetto si impegna a far pervenire le opere presso il sito della mostra secondo le specifiche che gli verranno riferite al termine della selezione. Eventuali lavori digitali (esclusi video, sound design e affini) dovranno pervenire stampati su formati di dimensioni da concordare con il Comitato Artistico dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

7. Ogni candidato potrà inviare fino ad un massimo di 10 opere (facenti parte o meno di un medesimo progetto), senza limitazioni di tecnica o dimensioni, sotto forma di immagine fotografica, storyboard o link a eventuali video di riferimento per progetti multimediali e/ o performativi, completi di scheda tecnica per la quale si rimanda al punto 4 del presente bando.

8. Ai fini della selezione può essere inviata un'opera compiuta o un progetto di opera, nel qual caso il titolare, se selezionato, si impegna a completare la realizzazione del lavoro entro e non oltre il 30 giugno 2018, pena la decadenza della propria selezione.

3. Selezione

Le candidature saranno esaminate e selezionate da una Giuria composta dagli studenti del dipartimento di Didattica e Comunicazione dell'Arte - Biennio e dall' illustratore Stefano Onze.

4. Domanda di partecipazione

Le domande dovranno pervenire all'indirizzo e-mail comitatoartistico@gmail.com ENTRO E NON OLTRE le ore 12.00 del 25 Maggio 2019.

La mail dovrà avere come oggetto solo ed esclusivamente: ***Chiamata alle Opere***, e dovrà contenere i seguenti allegati:

1. Il Modulo 1 compilato e firmato.
2. Il Modulo 2 compilato e firmato in tutte le sue parti.
3. Le immagini delle opere e/o i video delle opere (o i link a video caricati su eventuale piattaforme esterne).
4. Il Modulo 3 compilato ex novo (ovvero UNO PER OGNI OPERA) in tutte le sue parti per ciascuna opera inviata.

5. Organizzazione generale

Si ricorda che il Comitato Organizzativo dell'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" si riserva il diritto di invitare ospiti per incontri ed eventi al di fuori della partecipazione al bando.

La gestione degli orari di debutto e di replica degli spettacoli, la distribuzione degli spazi e la programmazione degli eventi, l'invito di ospiti per incontri ed eventi al di fuori della partecipazione al bando, sono stabiliti dal Comitato Organizzativo dell'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

L'adesione al festival costituisce integrale accettazione del presente bando, la domanda a questo bando non preclude la possibilità di aderire anche al bando "Chiamata agli artisti", che dovrà in ogni caso essere inviato in una diversa mail.

6.Trattamento delle opere

Il Comitato Artistico e il Comitato Organizzativo non si assumono alcuna responsabilità per furto, smarrimento o danneggiamento dell'opera.

Il Comitato Artistico dell'Accademia di Belle Arti di Roma

MODULO 1

CONTAMINAZIONI 2018
Festival di Libere Espressioni Artistiche, Edizione XII

BANDO DI CONCORSO “Chiamata alle opere”

MODULO D’ISCRIZIONE

Al Comitato Artistico
dell’Accademia di Belle Arti di
Roma Festival Contaminazioni 2019

Il sottoscritto/a

Cognome _____ Nome _____
me _____ : _____
Numero _____ di _____ matricola _____
Iscritto nell’A.A. _____ all’anno di corso _____
Corso _____ accademico _____ frequentato _____
Telefono _____ cellulare _____
E _____ - _____ m _____ a _____ i _____ l _____

PRESENTA LA DOMANDA DI ISCRIZIONE AL BANDO DI CONCORSO “CHIAMATA ALLE OPERE”
DEL FESTIVAL CONTAMINAZIONI 2019

Richiesta di finanziamento: il sottoscritto richiede per la realizzazione dell’opera un finanziamento con preventivo di euro consapevole che se sarà accettato dovrà presentare ricevuta fiscale di ogni acquisto RIMETTERE CLAUSOLE

Luogo e data _____ Firma _____

MODULO 2

CONTAMINAZIONI 2019
Festival di Libere Espressioni Artistiche, Edizione XIII

BANDO DI CONCORSO “Chiamata alle opere”

SOTTOSCRIZIONE REGOLAMENTO

Dichiaro di aver preso visione del bando e del regolamento e di accettarli integralmente. Autorizzo il Comitato Organizzativo del Festival Contaminazioni 2019, ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.Lgs. 196/2003, al trattamento dei miei dati personali nell'ambito delle attività del Festival, ivi comprese eventuali pubblicazioni al fine di promuovere l'evento.

All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) e decade da eventuali benefici conseguiti nell'ambito della selezione in caso di dichiarazione non veritiera (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

L u o g o e d a t a _ _ _ _

F i r m a

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Dichiaro di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso "Chiamata alle Opere" del Festival Contaminazioni 2019 e di accettarle nella loro totalità. In rapporto alle opere in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti del Comitato Organizzativo dell'Accademia Nazionale di Arti Drammatiche Silvio D'Amico e del Comitato Artistico dell'Accademia di Belle Arti di Roma per tutte le eventuali rappresentazioni, diffusioni, riprese audio e video realizzate nell'ambito del Festival, nonché nelle pubblicazioni eventualmente realizzate in riferimento all'evento o all'opera, nella forma di edizioni a stampa o prodotti multimediali e convengo che la diffusione dei sopra citati materiali non comporterà il pagamento di alcun compenso.

L u o g o e d a t a _ _ _ _

F i r m a

DICHIARAZIONE SCARICO RESPONSABILITÀ

Presa visione dell'articolo 6 del presente bando, dichiaro di sollevare il Comitato Organizzativo dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico e il Comitato Artistico dell'Accademia di Belle Arti di Roma da ogni responsabilità civile e penale in caso di furto, smarrimento o danneggiamento dell'opera.

L u o g o e d a t a _ _ _ _

F i r m a

MODULO 3

CONTAMINAZIONI 2019
Festival di Libere Espressioni Artistiche, Edizione XIII

BANDO DI CONCORSO “Chiamata alle opere”

SCHEMA DELL'OPERA

Al Comitato Artistico Artistico
dell'Accademia di Belle Arti di
Roma Festival Contaminazioni 2019

Numero di matricola

[Redacted]

Titolo dell'Opera

[Redacted]

Anno di esecuzione Dimensioni/Durata (in caso di opera video)

[Redacted]

Tecnica e materiali

[Redacted]

Descrizione

(max. 10 righe):

[Redacted area for description]