

**GLI INSEGNAMENTI PRESENTI NEI PIANI DI STUDIO MA NON IN ELENCO SARANNO PRESENTATI IN DATA DA STABILIRE
E VERRANNO ATTIVATI CON MINIMO 10 ISCRITTI**

	INSEGNAMENTO	DOCENTE	AULA	Lunedì 24	Martedì 25	Mercoledì 26	Giovedì 27	Venerdì 28	Sabato 29
1.	Allestimento Spazi Espositivi	Stella	201			14,00/16,00			
2.	Anatomia artistica	Brunovecchio	306				09,00/11,00	11,00/13,00	11,00/13,00
3.	Anatomia artistica	Bussagli - Nardini	305	14,00/16,00	14,00/16,00	16,00/18,00			
4.	Anatomia artistica	Cappelletti	305	11,00/13,00	11,00/13,00	14,00/16,00			
5.	Anatomia artistica	Celani	306				11,00/13,00		
6.	Anatomia artistica	Di Gioia	306				16,00/18,00		
7.	Anatomia artistica	Russo	19	11,00/13,00		11,00/13,00	11,00/13,00		
8.	Anatomia artistica	Saso	305	09,00/11,00	09,00/11,00	09,00/11,00			
9.	Anatomia artistica	Scolamiero	305				09,00/11,00	09,00/11,00	09,00/11,00
10.	Anatomia artistica	Strippoli	203				14,00/16,00		
11.	Antropologia culturale	Reghini	301			11,00/13,00	09,00/11,00		
12.	Antropologia della Società	Gospodinoff	206					09,00/11,00	
13.	Applicazioni digitali delle arti visive	Passa	18					4 nov. 09,00	
14.	Archetipi dell'immaginario	Reghini	301					11,00/13,00	
15.	Beni culturali e ambientali	Zaccone	307				09,00/11,00		
16.	Costume per lo spettacolo	Lo Sciuto	209		14,00/16,00			11,00/13,00	
17.	Cromatologia	Dorigatti	405			09,00/11,00			
18.	Decorazione	Albanese	301	09,00/11,00	09,00/11,00				
19.	Decorazione	Dorigatti	405	11,00/13,00	11,00/13,00				
20.	Decorazione	Ferraresi	7	09,00/11,00	09,00/11,00	09,00/11,00			

21.	Decorazione	Ludovici	301	11,00/13,00	11,00/13,00	14,00/16,00			
22.	Decorazione	Prezioso	7						11,00/13,00
23.	Design	Carrino	207	14,00/16,00		16,00/18,00			
24.	Design	Vagnoni	201	14,00/16,00	09,00/11,00	16,00/18,00			
25.	Design per i Sistemi Museali Espositivi	Carrino	207		14,00/16,00				
26.	Didattica dei Linguaggi Artistici	Agostini	207			11,00/13,00			
27.	Digital video	Passa	18				3 nov. 09,00		
28.	Disegno	Berto	401					09,00/11,00	
29.	Disegno	De Luca	401	14,00/16,00					
30.	Disegno	Di Gioia	306					14,00/16,00	
31.	Disegno	Molina	401			14,00/16,00			
32.	Disegno	Pistilli	203			11,00/13,00		14,00/16,00	
33.	Disegno	Prezioso	7				14,00/16,00		
34.	Disegno	Spezzano	401				16,00/18,00		09,00/11,00
35.	Disegno per il gioiello	Molina	401				14,00/16,00		
36.	Disegno per l'Incisione	Berto	401				09,00/11,00		
37.	Disegno per la decorazione	Prezioso	7					14,00/16,00	
38.	Disegno per la pittura	Balestrelli	14		09,00/11,00	14,00/16,00	14,00/16,00		
39.	Disegno per la plastica	Milia	14	14,00/16,00	14,00/16,00	09,00/11,00			
40.	Economia e mercato dell'arte	Tosi	203		11,00/13,00				
41.	Economia e mercato della grafica	Gallo	301				11,00/13,00		
42.	Editoria d'arte	Arduini	11				14,00/16,00		
43.	Elementi di architettura e urbanistica	Mirigliani	201				09,00/11,00	11,00/13,00	
44.	Elementi di iconologia e iconografia	Bernardini	205						09,00/11,00
45.	Elementi, morfologia e dinamiche della forma	Celani	306					09,00/11,00	
46.	Elementi, morfologia e dinamiche della forma	Coser	305				11,00/13,00	11,00/13,00	11,00/13,00
47.	Estetica	Evola	307			09,00/11,00	14,00/16,00	09,00/11,00	
48.	Etica della comunicazione	Villa	206	11,00/13,00					
49.	Fenomenologia del corpo	Gospodinoff	206		09,00/11,00				

50.	Fenomenologia delle arti contemporanee	Casorati	207	11,00/13,00					
51.	Fondamenti di disegno Informatico	Di Coste C.	206	14,00/16,00					
52.	Fotografia	Attardi	206		11,00/13,00		09,00/11,00		
53.	Fotografia	Paterra	19	09,00/11,00		09,00/11,00			
54.	Fotografia per i Beni Culturali	Attardi	206			11,00/13,00			
55.	Iconografia e disegno anatomico	Strippoli	203		14,00/16,00	14,00/16,00			
56.	Iconologia e disegno Anatomico	Di Gioia	306						09,00/11,00
57.	Illustrazione	Pusceddu	205				09,00/11,00		
58.	Lab. Comp. Scenografica Teatrale	Fabriziani	201		11,00/13,00				
59.	Lab. Comp. Scenografica Teatro	Panzarella	209		11,00/13,00				
60.	Lab. Comp. Scenografica Teatro	Smerilli	207		11,00/13,00				
61.	Lab. Comp. Scenografica Teatro	Zito	205		11,00/13,00				
62.	Lab. Comp. Scenografica Televisione	Bozzo	209		09,00/11,00				
63.	Layout e tecniche di visualizzazione	Catuzzi	4	09,00/11,00	11,00/13,00				
64.	Legislazione dei Beni culturali	Segreto	308			14,00/16,00			
65.	Legislazione dei beni culturali	Zaccone	307					11,00/13,00	
66.	Lettering	Catuzzi	4			11,00/13,00			
67.	Linguaggi dell'Arte Contemporanea	Agostini	207				09,00/11,00		
68.	Linguaggi multimediali	Valerio	18						09,00/11,00
69.	Litografia	Bulla	16 bis				09,00/11,00	09,00/11,00	09,00/11,00
70.	Metodologia della progettazione	Stella	201	11,00/13,00	14,00/16,00				
71.	Metodologia e tecniche del contemporaneo	Musi	206				11,00/13,00		
72.	Metodologie e tecniche dell'affresco	Pennacchia	8			11,00/13,00	14,00/16,00		
73.	Modellistica	Pulvirenti	6			14,00/16,00	14,00/16,00	14,00/16,00	
74.	Multimedialità per i beni culturali	Paterra	19		09,00/11,00				
75.	Museologia e gestione sistemi espositivi	Zaccone	307			11,00/13,00			
76.	Pedagogia e didattica dell'arte	Bernardini	205				16,00/18,00	11,00/13,00	
77.	Pittura	Baldino	406	09,00/11,00	09,00/11,00	09,00/11,00			

78.	Pittura	Di Lorenzo	401	09,00/11,00	11,00/13,00	09,00/11,00			
79.	Pittura	Donatelli	407			11,00/13,00			
80.	Pittura	Modica - Matalone	413	09,00/11,00	11,00/13,00	09,00/11,00			
81.	Pittura	Orti	401	11,00/13,00	09,00/11,00	11,00/13,00			
82.	Pittura	Pennacchia	406		14,00/16,00				
83.	Pittura	Piraccini	413	11,00/13,00	09,00/11,00	11,00/13,00			
84.	Plastica ornamentale	Molina	4		14,00/16,00				
85.	Plastica ornamentale	Mottola	4				14,00/16,00	09,00/11,00	
86.	Plastica ornamentale	Paletta	4			14,00/16,00	09,00/11,00	11,00/13,00	
87.	Plastica ornamentale	S. Di Coste	4			09,00/11,00	11,00/13,00	14,00/16,00	
88.	Problematiche nel restauro dell'arte contemporanea	Nocca	205			11,00/13,00			
89.	Progettazione multimediale	Landi	18		14,00/16,00				
90.	Progettazione per la pittura	Berto	401		16,00/18,00				
91.	Progettazione per la pittura	Landi	401	16,00/18,00					
92.	Progettazione per la pittura	Tirelli	413			2/nov- 15,00			
93.	Psicologia dell'arte	Mirolla	306	16,00/18,00					
94.	Regia	Moneta	308	11,00/13,00	11,00/13,00	11,00/13,00			
95.	Restauro	Alliata	303		09,00/11,00	14,00/16,00	09,00/11,00		
96.	Scenografia	Bozzo	209	09,00/11,00		09,00/11,00			
97.	Scenografia	Di Vincenzo	201			11,00/13,00			
98.	Scenografia	Fabriziani	201	09,00/11,00		09,00/11,00			
99.	scenografia	Marotta	209	09,00/11,00					
100.	Scenografia	Panzarella	209	11,00/13,00		11,00/13,00			
101.	scenografia	Pistilli	203				16,00/18,00		
102.	Scenografia	Rinaldi	206					11,00/13,00	
103.	Scenografia	Smerilli	207	09,00/11,00		09,00/11,00			
104.	Scenografia	Zito - Soprano	205	09,00/11,00		09,00/11,00			

10 5.	Scenografia - progettazione digitale eventi	Di Coste C.	206		14,00/16,00				
10 6.	Scenografia per Cinema/ lab. compos. Scenogr. cinema	Albanese	301			09,00/11,00			
10 7.	Scenografia per la televisione	Rinaldi	206			14,00/16,00	16,00/18,00		
10 8.	Scultura	Bisonni	12/13		11,00/13,00	11,00/13,00	11,00/13,00		
10 9.	Scultura	Campus	6	11,00/13,00	11,00/13,00	11,00/13,00			
11 0.	Scultura	Impei	6		09,00/11,00	09,00/11,00			
11 1.	Scultura	Liberatore	12/13	09,00/11,00	09,00/11,00	09,00/11,00			
11 2.	Semiotica del corpo	Celani	306				14,00/16,00		
11 3.	Semiotica del corpo	Gospodinoff	206	09,00/11,00					
11 4.	Serigrafia	Sutera	11		14,00/16,00		09,00/11,00	14,00/16,00	
11 5.	Sound Design	Mottola	19						09,00/11,00
11 6.	Stampa d'arte	Campisi	9		09,00/11,00	11,00/13,00			
11 7.	Stile dell'arte contemporanea	Di stefano	207				11,00/13,00	11,00/13,00	
11 8.	Stile storia dell'arte e del costume	Bomba	308					11,00/13,00	11,00/13,00
11 9.	Stile storia dell'arte e del costume	Cipriani	305			11,00/13,00			
12 0.	Stile storia dell'arte e del costume	Di stefano	207						09,00/11,00
12 1.	Stile storia dell'arte e del costume	Ferri	205		11,00/13,00				
12 2.	Stile storia dell'arte e del costume	Gallo	301					14,00/16,00	
12 3.	Stile storia dell'arte e del costume	Siena	308						09,00/11,00

12 4.	Stile storia dell'arte e del costume	Tosi	203				11,00/13,00		
12 5.	Storia del cinema e del video	Piacenti	209				14,00/16,00		
12 6.	Storia dell'architettura	Cipriani	307	16,00/18,00					
12 7.	Storia dell'architettura teatrale	Soprano	205	11,00/13,00					
12 8.	Storia dell'arte antica	Caracelli	207				14,00/16,00		
12 9.	Storia dell'arte antica	Nocca	205	14,00/16,00					
13 0.	Storia dell'arte contemporanea	Agostini	207					09,00/11,00	
13 1.	Storia dell'arte contemporanea	Apa	307				11,00/13,00		09,00/11,00
13 2.	Storia dell'arte contemporanea	Cipriani	307		11,00/13,00				
13 3.	Storia dell'arte contemporanea	Ferri	205			14,00/16,00			
13 4.	Storia dell'arte contemporanea	Gallo	301						11,00/13,00
13 5.	Storia dell'arte contemporanea	Humbert	205				11,00/13,00	14,00/16,00	11,00/13,00
13 6.	Storia dell'arte contemporanea	Musi	206					14,00/16,00	09,00/11,00
13 7.	Storia dell'arte contemporanea	Siena	308					09,00/11,00	
13 8.	Storia dell'arte contemporanea	Tosi	203			11,00/13,00			
13 9.	Storia dell'arte contemporanea	Villa	206		16,00/18,00				
14 0.	Storia dell'arte medievale	Caracelli	207					14,00/16,00	
14 1.	Storia dell'arte medievale	Villa	206				14,00/16,00		
14 2.	Storia dell'arte moderna	Apa	307					14,00/16,00	

14 3.	Storia dell'arte moderna	Bomba	308				14,00/16,00		
14 4.	Storia dell'arte moderna	Caracelli	207			14,00/16,00			
14 5.	Storia dell'arte moderna	Segreto	308		14,00/16,00		11,00/13,00		
14 6.	Storia dell'arte moderna	Siena	308				09,00/11,00		
14 7.	Storia della critica fotografica	Taramelli	203			09,00/11,00			
14 8.	Storia della fotografia	Taramelli	203		09,00/11,00		09,00/11,00		
14 9.	Storia della musica e del teatro musicale	Piacenti	209					14,00/16,00	
15 0.	Storia delle tecniche artistiche	Tirelli	413			2/nov- 15,00			
15 1.	Storia dello spettacolo	Munari	307	11,00/13,00	09,00/11,00	14,00/16,00			
15 2.	Storia dello spettacolo	Piacenti	209			14,00/16,00			
15 3.	Storia e teoria dei nuovi media	Ferri	205				14,00/16,00		
15 4.	Storia e teoria della scenografia	Nocca	205		14,00/16,00				
15 5.	Teatro della festa	Di Vincenzo	201				14,00/16,00	14,00/16,00	
15 6.	Tecniche calcografiche sperimentali	Piloni	11					09,00/11,00	
15 7.	Tecniche calcografiche sperimentali	Romanello	11			11,00/13,00			
15 8.	Tecniche dei materiali	De Luca	401			16,00/18,00			
15 9.	Tecniche dei procedimenti di stampa	Arduini	11					11,00/13,00	
16 0.	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Impei	6	09,00/11,00					
16 1.	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Arduini	11						09,00/11,00

16 2.	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Kritsotaki	9	11,00/13,00		09,00/11,00			
16 3.	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Laudisa	11	09,00/11,00	11,00/13,00	14,00/16,00			
16 4.	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Marchese	16	11,00/13,00	11,00/13,00	16,00/18,00			
16 5.	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Pace	16	09,00/11,00	09,00/11,00	11,00/13,00			
16 6.	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Pusceddu	16			09,00/11,00			
16 7.	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Romanello	11	11,00/13,00	09,00/11,00				
16 8.	Tecniche della scultura	Annichiarico	6				09,00/11,00	11,00/13,00	09,00/11,00
16 9.	Tecniche di doratura	Alessi	8					11,00/13,00	
17 0.	Tecniche di elaborazione per il costume	Lo Sciuto	209				11,00/13,00		
17 1.	Tecniche di fonderia	Traini	6				11,00/13,00	09,00/11,00	11,00/13,00
17 2.	Tecniche di incisione calcografica	Campisi	9				11,00/13,00		
17 3.	Tecniche di incisione calcografica	Piloni	11				11,00/13,00		11,00/13,00
17 4.	Tecniche di modellazione digitale 3D	Di Coste C.	206			16,00/18,00			
17 5.	Tecniche di rappresentazione dello spazio	Marotta	206			09,00/11,00			
17 6.	Tecniche e tecnologie del disegno	Mirigliani	201						09,00/11,00
17 7.	Tecniche e tecnologie della decorazione	Alessi	8			14,00/16,00	09,00/11,00		
17 8.	Tecniche e tecnologie della decorazione	Dominelli	405	14,00/16,00	14,00/16,00	16,00/18,00			
17 9.	Tecniche e tecnologie della grafica	Pusceddu	205					09,00/11,00	
18 0.	Tecniche e tecnologie delle Arti Visive	De Luca	401		14,00/16,00				

18 1.	Tecniche e tecnologie delle arti visive	Spezzano	401					11,00/13,00	
18 2.	Tecniche e tecnologie per la pittura	Donatelli	407	16,00/18,00	16,00/18,00				
18 3.	Tecniche e tecnologie per la pittura	Tirelli	413				3/nov- 15,00		
18 4.	Tecniche grafiche speciali	Salvi	9	14,00/16,00	14,00/16,00	14,00/16,00			
18 5.	Tecniche per la pittura	Bondi	405			14,00/16,00	14,00/16,00	14,00/16,00	
18 6.	Tecniche plastiche contemporanee	Intreccialagli	4			16,00/18,00	16,00/18,00	16,00/18,00	
18 7.	Teoria della percezione e psicologia della forma	Mirolla	306		09,00/11,00	09,00/11,00			
18 8.	Teoria e pratica del disegno prospettico	Marotta	201				11,00/13,00		
18 9.	Ultime tendenze delle arti visive	Casorati	207		09,00/11,00				
19 0.	Video editing	Valerio	18				09,00/11,00	11,00/13,00	
19 1.	Videoinstallazioni	Landi	18			14,00/16,00			
19 2.	Xilografia	Kritsotaki	9		11,00/13,00				
19 3.	Xilografia	Martino	16	14,00/16,00	14,00/16,00	14,00/16,00			

**Il Direttore
Prof. Gerardo Lo Russo**